

# Dossier de presse

// Service Presse

Tél. 02 40 41 67 06

presse@nantesmetropole.fr

## AU CHRONOGRAPHE, À REZÉ

DU 24 FÉVRIER AU 22 SEPTEMBRE 2024

### EXPOSITION « **GLADIATEURS, DESCENDEZ DANS L'ARÈNE** »

EXPOSITION INTERACTIVE 24 FÉVRIER > 22 SEPTEMBRE 2024

# GLADIATEURS

descendez dans l'arène

parcours connecté

## LE CHRONOGRAPHE

EXPÉRIMENTER L'ARCHÉOLOGIE

Une coproduction CAP SCIENCES - ACTA

lechronographe.fr  
Rezé

Le voyage Nantes

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube

Rezé

Nantes Métropole

Direction Générale de l'Information et de la Relation avec Citoyens - Relation with Citizens - Information - ICD Nantes - ICD - Adaptation - Dailly

# Communiqué de synthèse

Nantes, le 21 février 2024

## Exposition « Gladiateurs, descendez dans l'arène » du 24 février au 22 septembre 2024 au Chronographe

À partir du samedi 24 février 2024, le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain, accueille sa nouvelle exposition « Gladiateurs, descendez dans l'arène », produite par Cap Sciences et ACTA. Expérience interactive, elle permet d'explorer l'univers de la gladiature en s'affranchissant des clichés.

L'exposition propose au public de se glisser dans la peau d'un gladiateur de l'époque romaine au 1<sup>er</sup> siècle et d'évoluer dans des décors inspirés des sources archéologiques. Depuis le *ludus*, lieu de vie et d'entraînement, jusqu'à l'amphithéâtre, en passant par l'espace public où ils peuvent constater leur notoriété, les visiteurs découvrent les différentes étapes de la vie d'un gladiateur. Équipés d'un bracelet magnétique, ils sont pleinement acteurs de leur parcours et peuvent faire leurs propres choix, afin de construire leur trajectoire personnelle.

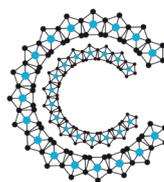
Lors de son parcours en tant que gladiateur, le visiteur est amené à vivre différentes expériences lui permettant de comprendre le quotidien de ces combattants dans les moindres détails. Ainsi, il peut interagir avec plusieurs personnages apparaissant sur des écrans, qui l'interpelle dans le but de le guider, de l'encourager, ou de le réprimander tout au long de sa visite. Le visiteur est également amené à manier des armes lors de phases d'entraînement, et se voit attribuer un équipement spécifique pour aller affronter des adversaires.



### Informations pratiques :

- Du samedi 24 février au dimanche 22 septembre 2022 au Chronographe (en rez-de-jardin), rue Saint Lupien à Rezé ;
- Horaires du Chronographe : du mercredi au dimanche de 14h à 18h jusqu'en juin et en septembre, du mardi au dimanche de 14h à 19h en juillet et août ;
- Tarifs d'entrée au Chronographe : de 1€50 à 4€ - Gratuit pour les moins de 18 ans ;
- Accès à l'exposition temporaire compris dans le billet d'entrée au Chronographe ;
- Voir programme des animations en page 4 ;
- Renseignements et programmation complète sur : [lechronographe.nantesmetropole.fr](http://lechronographe.nantesmetropole.fr)

Exposition réalisée en coproduction par :



CAP  
SCIENCES  
Découvrons ensemble

# Exposition « *Gladiateurs, entrez dans l'arène* »

## Présentation générale de l'exposition

### UNE EXPOSITION INTERACTIVE ET CONNECTÉE

Véritable expérience interactive pour le public, l'exposition est divisée en 7 sections, qui permettent aux visiteurs de revivre les grandes étapes qui rythment la vie d'un gladiateur :

- **L'engagement** : le visiteur se présente au *lanista*, maître de l'école de gladiature, afin de s'engager comme gladiateur.
- **L'entraînement** : le visiteur, désormais gladiateur, doit maîtriser de nombreuses techniques de combat avant d'entrer dans l'arène. Sous l'œil du *doctor*, l'entraîneur des gladiateurs, le visiteur apprend les gestes et les postures à exécuter.
- **L'équipement** : *provocator*, *thraex*, *murmillo*... les panoplies diffèrent en fonction du type de gladiature. Dans le vestiaire, le visiteur doit retrouver le casque, le bouclier et la protection qui lui correspondent.
- **Le combat** : le visiteur attend son tour avec les autres gladiateurs. Il peut alors observer le combat en cours, ou discuter avec les différentes personnalités présentes pour en savoir davantage sur le déroulement des affrontements et les règles à respecter.
- **La célébrité** : en quittant l'amphithéâtre, le visiteur arpente les rues en direction de l'école de gladiature et se retrouve devant l'étal d'un marchand, qui vend de nombreux produits dérivés à son effigie. Le visiteur peut ainsi expérimenter la célébrité expérimentée par les gladiateurs après qu'ils soient sortis victorieux d'un combat.
- **La fin de carrière** : le visiteur découvre les opportunités qui se présentent à un gladiateur en fin de carrière en retournant voir le *lanista*. Il peut alors se rengager et recevoir une prime conséquente, ou retrouver sa liberté.
- **L'espace jeux** : dans cet espace, le visiteur peut profiter de 5 jeux de plateaux pour jouer en famille et tout apprendre de la gladiature.



### DES GLADIATEURS CHEZ LES PICTONS

En plus de la partie immersive de l'exposition, le Chronographe propose un focus sur l'archéologie de la gladiature à l'échelle locale et présente des objets retrouvés sur le territoire Picton. Celui-ci avait pour chef-lieu de cité *Limonum*, l'actuel Poitiers, et était délimité au nord par le port romain de *Ratiatum* sur les vestiges duquel est implanté Le Chronographe à Rezé.

Les pièces archéologiques présentées mettent en évidence l'importance des gladiateurs au sein de la société gallo-romaine, avec des objets qui constituent ce que l'on nommerait aujourd'hui des « produits dérivés ».

### TRÉSOR ARCHÉOLOGIQUE : UN CASQUE DE GLADIATEUR PRÉSENTÉ

A l'occasion des fouilles menées sur l'îlot des Cordeliers de Poitiers en 1998, en plein centre-ville, des fragments de trois casques de gladiateurs datant des 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> siècles ont été retrouvés dans d'anciens ateliers de travail du fer. Cette découverte est particulièrement importante puisqu'il s'agit des seuls casques de gladiateurs retrouvés en Gaule romaine. En comparaison des casques provenant de Pompéi, ils témoignent de l'existence d'une variante spécifique et sont donc dits de « type Poitiers ». L'un d'entre eux figure dans l'exposition.



© Christian Vignaud, Musée de Poitiers

### L'AMPHITHÉÂTRE DE POITIERS RECONSTITUÉ

Construit au 1<sup>er</sup> siècle de notre ère dans la partie méridionale de la ville antique de *Limonum* (Poitiers), l'amphithéâtre figurait parmi les plus grands édifices de spectacle de la Gaule romaine. Seul l'arc de la rue Bourcani subsiste aujourd'hui. L'Espace Mendès France de Poitiers, centre de culture scientifique, technique et industrielle, propose sa reconstitution en trois dimensions, présentée dans l'exposition.

# Exposition « *Gladiateurs, entrez dans l'arène* »

## La programmation culturelle autour de l'exposition :

### MERCREDI 21 FÉVRIER 2024 : INAUGURATION DE L'EXPOSITION

En présence d'Anthony Descloziers, élu délégué au patrimoine et à l'archéologie.

*Informations pratiques* : Jeudi 21 février, 18h. Dans la limite des places disponibles.

### VACANCES D'HIVER : PLUSIEURS ATELIERS POUR LES ENFANTS

« *Crée ton bouclier de gladiateur* » : les enfants découvrent les différents types de gladiateurs et créent leur propre bouclier en carton.

*Informations pratiques* : à 14h30 et à 16h, le mercredi 28 et jeudi 29 février et vendredi 1<sup>er</sup> mars. À partir de 6 ans. Durée : 1h.

Atelier « *Gladiapop'up* », en partenariat avec Vous êtes ici : les enfants sont invités à réaliser une carte pop-up en forme de bâtiment romain.

*Informations pratiques* : à 14h30 et à 16h, le jeudi 7 et le vendredi 8 mars. À partir de 8 ans. Durée : 1h15.

Tarifs des ateliers : 2,50 € pour les détenteurs de la carte blanche, 3 € pour les résidents de la Métropole, 6 € pour les résidents hors métropole. Sur réservation au 02 52 10 83 20, par mail à [lechronographe@nantesmetropole.fr](mailto:lechronographe@nantesmetropole.fr) ou sur place le jour même (dans la limite des places disponibles).

### CONFÉRENCES

« *Le choc Altamira, raisons et enjeux d'une résistance* » : conférence de Philippe Grosos, professeur de philosophie à l'université de Poitiers.

*Informations pratiques* : samedi 23 mars à 10h30. Gratuit. Durée : 2h.

« *Gladiateurs, mythes et réalités* » : conférence d'Éric Teyssier, docteur en Histoire, professeur à l'Université de Nîmes, proposée en partenariat avec Rezé Histoire.

*Informations pratiques* : samedi 13 avril à 10h30. Gratuit. Durée : 2h.

Ciné-conférence « *Gladiateurs et cinéma* » : conférence de Laurent Aknin, critique et historien de cinéma. Au cinéma Saint-Paul de Rezé.

*Informations pratiques* : jeudi 18 avril à 20h30. Tarifs : 2 euros pour les étudiants, 4 euros tarif plein. Durée : 2h.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

### VACANCES D'AVRIL : DES ANIMATIONS POUR PETITS ET GRANDS

Animation de la Maison des jeux – Thématique Gladiateurs : la maison des jeux propose pour toute la famille une animation autour de la thématique des gladiateurs.

*Informations pratiques* : de 14h à 18h, le mercredi 24 avril.

« *Fouiller comme un archéologue* » : les enfants se voient présenter le métier d'archéologue et ses outils avant de réaliser des fouilles.

*Informations pratiques* : jeudi 25 avril, 14h30 pour les 4-6 ans et 16h pour les 8-12 ans.

Atelier mosaïque « *Éclatée au sol, la mosaïque romaine* » : le métier d'archéologue est expliqué aux enfants, qui peuvent ensuite réaliser leurs mosaïques à l'aide d'un modèle et de gommettes ou de tesselles.

*Informations pratiques* : vendredi 26 avril, 14h30 pour les 4-6 ans et 16h pour les 8-12 ans.

Tarifs : 2,50 € pour les détenteurs de la carte blanche, 3 € pour les résidents de la Métropole, 6 € pour les résidents hors métropole. Sur réservation au 02 52 10 83 20, par mail à [lechronographe@nantesmetropole.fr](mailto:lechronographe@nantesmetropole.fr) ou sur place le jour même (dans la limite des places disponibles).

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Démonstrations, spectacle, conférence et école de la gladiature par ACTA.

*Informations pratiques* : samedi 15 et dimanche 16 juin 2024, de 11h à 19h en continu. Entrée libre.

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Démonstrations, spectacle, conférence et école de la gladiature par ACTA.

*Informations pratiques* : samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, de 11h à 19h en continu. Entrée libre.

# ACTA et Cap Sciences

Centre de Culture Scientifique, Technique & Industrielle (CCSTI) de Bordeaux-Nouvelle-Aquitaine et lieu emblématique du loisir curieux, Cap Sciences propose des expositions, des rencontres, des activités étonnantes et des événements populaires où les visiteurs se confrontent aux savoirs en construction, aux dernières innovations et aux sujets d'actualité.

Pionnier en médiation, Cap Sciences est également un bureau d'étude au service des opérateurs de loisirs et des acteurs culturels, et un spécialiste de l'expérience visiteur.

ACTA est une société de spectacles et d'animations historiques spécialisée en archéologie expérimentale. Elle reproduit les techniques de combat de gladiateurs, de la légion romaine, et expérimente aussi les jeux olympiques antiques au théâtre romain ainsi que les duels médiévaux depuis plus de 20 ans.

Pour la mise en place de l'exposition présentée à Bordeaux, ACTA et Cap Sciences se sont associés à Archéovision, des spécialistes de la reconstitution archéologique. Ces derniers ont imaginé les décors du *ludus*, fidèles aux traces archéologiques de l'Empire romain du 1<sup>er</sup> siècle.

## Le Chronographe



Situé au cœur du site archéologique de Saint-Lupien à Rezé, le Chronographe propose aux visiteurs d'expérimenter l'archéologie et d'explorer l'histoire de la ville romaine de *Ratiatum*, découverte dans le sous-sol de Rezé et fouillée par les archéologues depuis 150 ans.

Au milieu d'un îlot de verdure de 2 ha, le Chronographe surplombe la chapelle Saint-Lupien et son millefeuille archéologique, ainsi que les vestiges de l'ancien quartier portuaire gallo-romain. À l'aide des dispositifs numériques, ludiques et interactifs de l'exposition, petits et grands expérimentent les méthodes de l'archéologie et partent à la découverte de l'histoire de *Ratiatum*.

Ouvert depuis janvier 2017, le Chronographe :

- ➔ a déjà proposé 10 expositions temporaires : *Chantier[s] / Terra Incognita / Avé bande dessinée / Namsborg, des Vikings à Nantes / Comme un boomerang / Prenez soin de vous ! – Archéologie du soin et de la santé / Néandertal / Le verre dans tous ses éclats / Lucky archéologies / Loire-Atlantique, terre de trésors / C'est arrivé près de chez vous – 10 ans d'archéologie dans la métropole nantaise ;*
- ➔ et participe chaque année à 4 temps forts culturels nationaux ou européens : La Nuit des musées, Les Journées européennes du Patrimoine, Les Journées Européennes de l'Archéologie et La Fête de la science.

### Informations pratiques :

#### HORAIRES D'OUVERTURE :

- février à juin : du mercredi au dimanche, de 14h à 18h
- juillet à août : du mardi au dimanche, de 14h à 19h

#### RENSEIGNEMENTS :

- Tel : 02 52 10 83 20
- Mail : [lechronographe@nantesmetropole.fr](mailto:lechronographe@nantesmetropole.fr)
- Site web : [lechronographe.fr](http://lechronographe.fr)

#### TARIFS :

- Entrée : 1,5€ à 4 €
- Ateliers enfants : 2,5€ à 6 €

#### ACCÈS AU SITE :

##### En transports en commun :

- Bus 30 et 97, arrêt Le Corbusier
- Bus 97, arrêt Clos Bonnet
- Tram 3, arrêt Diderot ou 8 mai

##### En voiture :

- Parking Hôtel de Ville / Saint-Lupien, 21 rue Saint-Lupien - 44400 Rezé