



Département des Ressources Humaines

Décision n° 2023-642

Objet : Ouverture au recrutement contractuel d'un emploi de chargé de la régie technique des expositions au Musée d'Arts de Nantes Métropole.

Réf. : 4.2.5

Décision

La Présidente,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Vu la délibération n°2020-32 du 17 juillet 2020 (point 15.1.1) portant délégation du Conseil à la Présidente, afin d'ouvrir les vacances d'emploi au recrutement contractuel et définir les conditions de rémunération,

Vu l'arrêté n°2022-470 du 11 juillet 2022 portant délégations de fonctions et de signature de la Présidente aux élus,

Vu le Code général de la Fonction Publique, notamment son article L313.1, sur l'ouverture au recrutement contractuel d'emplois vacants,

Considérant qu'au Musée d'Arts de Nantes Métropole, un emploi de chargé de la régie technique des expositions, va se trouver vacant, et que compte tenu des fonctions et des besoins à satisfaire, il est nécessaire d'ouvrir cet emploi au recrutement contractuel,

Considérant que le profil de poste est le suivant :

- Assurer la régie technique des expositions
- Assurer le suivi technique des événementiels

Décide,

Article 1 : L'emploi de chargé de la régie technique des expositions au Musée d'Arts de Nantes Métropole est ouvert au recrutement contractuel,

Article 2 : La rémunération définie en fonction de l'expérience professionnelle des candidats s'intégrera dans la grille indiciaire des techniciens territoriaux, à savoir à l'indice majoré 356 et au maximum 587, à laquelle s'ajoutera, le cas échéant, le régime indemnitaire afférent à cet emploi,

Article 3 : Dit que les crédits correspondants sont inscrits au budget 2023,

Article 4 : De charger Monsieur le Directeur général des services de Nantes Métropole et le Comptable public, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution de la présente décision.

Fait à Nantes, le - 9 JUIN 2023

Pour la Présidente

La vice-présidente déléguée

Aïcha BASSAL

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned to the right of the name Aïcha BASSAL.

mis en ligne le :

15 JUIN 2023