



DOSSIER DE PRESSE

Lucia[©]
NANTES

SPECTACLE SON & LUMIÈRE

**CATHÉDRALE DE NANTES
ET
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NANTES**

DU 22 AU 30 DÉCEMBRE 2021

COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE

« LUCIA, Mystères d'Amazonie » : le spectacle son et lumière revient à Nantes du 22 au 30 décembre 2021, sur la Cathédrale et le Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes

Après les succès des trois précédentes éditions (2014 - 2016 - 2018) et après avoir été reporté en 2020 à cause de la crise sanitaire liée au Covid 19, le spectacle biennal « LUCIA » revient à Nantes pour la période des fêtes de Noël 2021. Cette année, le spectacle itinérant en Pays de la Loire donne rendez-vous aux Nantais du 22 au 30 décembre 2021 (sauf le 24/12), en soirée, sur le parvis de la Cathédrale et dans le square du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes pour deux projections son et lumière inédites, intimement liées par l'œuvre de l'artiste Alain Thomas. Intitulé « Mystères d'Amazonie », le spectacle proposé cette année aura résolument une connotation particulière après l'incendie de la Cathédrale survenu à l'été 2020.

Cette année, le plaisir de retrouver le spectacle LUCIA Nantes est d'autant plus grand qu'il est attendu par le public depuis 3 ans... A l'origine l'évènement nantais est une biennale, mais le spectacle n'a pu se tenir l'année dernière, en raison des restrictions en terme de manifestations sur l'espace public liés à la crise sanitaire du Covid19. La féerie du spectacle LUCIA sera donc au rendez-vous du programme d'animations de Noël « Nantes en fêtes » pour réenchanter le cœur des Nantais.es et faire à nouveau rayonner la Cathédrale pour la première fois depuis l'incendie.

Le spectacle projeté sur la façade de la Cathédrale de Nantes

Le public a rendez-vous place Saint-Pierre, sur le parvis de la Cathédrale, au cours de 8 soirées, entre le mercredi 22 et le jeudi 30 décembre 2021, tous les jours sauf le vendredi 24 décembre. Cinq représentations d'une durée de 13 minutes chacune seront proposées les soirs de spectacle, entre 18h45 et 21h40, toutes les demi-heures à : 18h45, 19h25, 20h05, 20h45 et 21h25.

Cette année encore, il s'agit d'un spectacle inédit, mettant en scène des extraits d'une cinquantaine de tableaux d'Alain Thomas dont la peinture « Jungle mystérieuse », sur le thème de « l'Amazonie », la plus grande forêt tropicale du monde, qui a beaucoup inspiré l'artiste. Réelle œuvre d'art animée, « LUCIA, Mystères d'Amazonie », fera ainsi voyager les spectateurs dans un univers exotique grâce aux prouesses techniques et au travail minutieux d'enlumineur des graphistes de la société *Spectaculaires - Allumeurs d'Images* qui réalise le spectacle.

Le spectacle projeté sur la façade du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes

Pour la seconde fois, le Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes accompagne le spectacle LUCIA de la Cathédrale, en proposant un spectacle en simultané au sein de son jardin. Les mêmes soirs, entre 18h30 et 20h30, le public pourra se rendre dans le jardin Louis Bureau pour assister à une projection sur le thème animalier, à la fois féérique et ludique. Cette projection de 7 minutes sera diffusée en boucle sur l'ensemble de la façade du Muséum.

La Ville de Nantes et Nantes Métropole, la Région des Pays de la Loire et le Crédit Mutuel Loire-Atlantique, Centre Ouest, sont les principaux partenaires de ce spectacle « LUCIA, Mystères d'Amazonie », imaginé et produit par Wilhem Thomas et François-Xavier Vandanjon.

La projection sur la Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul :

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Cette année encore, la Ville de Nantes propose un spectacle inédit à ses habitants et touristes de passage : « LUCIA, Mystères d'Amazonie » met en scène des extraits d'une cinquantaine de tableaux d'Alain Thomas dont la peinture « Jungle Mystérieuse ». Le thème choisi cette année est donc « l'Amazonie », la plus grande forêt tropicale du monde, qui a beaucoup inspiré l'artiste Alain Thomas. L'œuvre projetée fera la part belle aux oiseaux et à la végétation de cette forêt tropicale : tour à tour, perroquets, colibris et toucans apparaîtront au milieu d'une nature dense et luxuriante, ornée d'orchidées et de fleurs imaginaires. Les spectateurs y trouveront à la fois des références à l'histoire des civilisations anciennes précolombiennes qui y ont vécu et à l'actualité de la forêt amazonienne qui brûle... une actualité qui fera évidemment écho à l'incendie de la Cathédrale, donnant à voir un résultat à la fois émouvant et contemplatif. Réelle œuvre d'art animée, « LUCIA, Mystères d'Amazonie », fera ainsi voyager le public dans un univers féerique et exotique...



Peinture « Jungle Mystérieuse »
Alain Thomas

INFORMATIONS PRATIQUES :

- **Dates** : du mercredi 22 au jeudi 30 décembre 2021, tous les jours sauf le vendredi 24 décembre, soit 8 soirées de spectacle.
- **Horaires** : de 18h45 et 21h40, toutes les demi-heure (avec une pause entre chaque projection pour permettre le départ du public et l'entrée des nouveaux spectateurs) : à 18h45, 19h25, 20h05, 20h45 et 21h25.
- **Nombre de projections** : 5 représentations par soir
- **Durée de chaque projection** : 13 minutes
- **Lieu d'accueil du public** : place Saint-Pierre, sur le parvis de la Cathédrale
- **Spectacle gratuit et tout public** (les enfants doivent être accompagnés d'adultes).
- **Conditions d'accès au spectacle** :
 - **Entrée libre sur présentation du pass sanitaire**, dans la limite de la jauge et dans le respect des mesures sanitaires en vigueur (respect des distanciations physiques et gestes barrières et port du masque obligatoire).
 - **Ouverture des accès** du parvis au public à partir de 18h / **Évacuation du public** et réouverture des accès à la place à 22h.
 - **Dispositif de sécurité pour accéder au site** : palpations et contrôle des sacs (afin de faciliter ces opérations et fluidifier les entrées sur site, il est recommandé au public d'éviter de venir avec des paquets cadeaux).
 - **Accès coupe-file pour les Personnes à Mobilité Réduite** et leur(s) accompagnant(s) par l'entrée située Rue du Roi Albert.
- **Modifications exceptionnelles de circulation et stationnement aux abords du site** : les jours de spectacles, les abords du site seront fermés à la circulation entre 18h et 22h15, et le stationnement sera interdit de 14h à 22h30 (risque d'enlèvement de véhicule). Plus d'infos détaillées prochainement.
- **Dispositif d'accès facilité pour les riverains** : les riverains du parvis de la Cathédrale dont l'accès au domicile est situé dans l'enceinte du périmètre fermé, pourront librement circuler sur le site en accédant par l'entrée rue du Roi Albert et en présentant une attestation de domicile aux agents de sécurité (pas de contrôle du pass sanitaire dans ces conditions).

La projection sur la Cathédrale :

LA TECHNOLOGIE DU DISPOSITIF SON & LUMIÈRE

Les producteurs du spectacle LUCIA ont une fois de plus fait appel aux services de la société *Spectaculaires - Allumeurs d'Images*, spécialisée dans la création de spectacles son et lumière, pour la réalisation des projections sur la façade de la Cathédrale et du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes. À la manœuvre depuis 2014, ils avaient déjà effectué l'opération de « redessinage » du relief de la Cathédrale de Nantes (édifice de 65 mètres de haut). Ce travail colossal avait nécessité un mois entier et la mobilisation d'une équipe de quatre personnes à temps plein. Il s'agit d'une opération minutieuse, qui permet d'obtenir une sorte de « patron », qui va ensuite permettre de créer le mapping vidéo.

L'IMAGE :

- la technique utilisée est celle du **mapping vidéo**, qui consiste à assembler plusieurs fichiers vidéos afin de reconstituer une image globale au format « XXL » qui épousera « au millimètre les reliefs de l'édifice ». Ici la résolution est d'environ 8 K afin d'obtenir une définition optimale de la projection ;
- pour l'édition 2021, une équipe de **20 personnes** a été mobilisée, dont une dizaine de graphistes ;
- la réalisation du mapping vidéo a nécessité **6 mois de travail** ;
- le personnage central de la projection est le colibri, véritable fil rouge de l'enchaînement des scènes ;
- **8 scènes animées en 2D et 3D** composent ce spectacle ;
- résolution d'image HD pour une définition optimum ;
- un dispositif lumière de **7 vidéo projecteurs**, d'une puissance de 26 000 Lumen (unité de mesure des flux lumineux) est installé pour réaliser la projection.

LE SON :

- la musique est le fil conducteur du spectacle ;
- **8 thèmes musicaux** ont été assemblés ;
- un dispositif sonore de **14 enceintes** est installé sur le site du parvis de la Cathédrale pour diffuser un son en haute qualité, et obtenir une restitution sonore optimum.



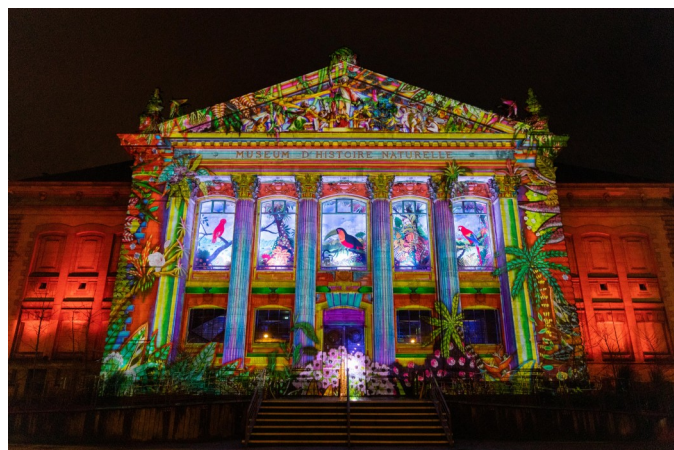
TOUS LES SOIRS, EN AMONT DU SPECTACLE À LA CATHÉDRALE, SUR LE PARVIS :

- À 18h : diffusion sonore du concert de Noël de la Maîtrise de la Cathédrale ;
- à 18h40, juste avant la première projection, le traditionnel carillon de la Cathédrale résonnera pour annoncer le début du spectacle.

La projection sur le Muséum d'Histoire Naturelle

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Pour la deuxième fois, LUCIA se diffuse au-delà de la façade de la Cathédrale et investit celle du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes. Ce spectacle, différent de celui de la Cathédrale, a été spécialement conçu pour cette édition 2021 et s'inscrit cette année sur l'intégralité de la façade ! Les spectateurs découvriront une projection à la fois ludique, poétique et humoristique, directement inspirée de l'univers animalier de l'œuvre d'Alain Thomas. Comme par magie et avec le talent des équipes de Spectaculaires-Allumeurs d'Images, une partie des animaux du Muséum va se réveiller et prendre vie sur la façade de ce dernier. Il se pourrait même que le public soit surpris de voir apparaître des créatures éteintes depuis la nuit des temps...



INFORMATIONS PRATIQUES :

- **Dates** : du mercredi 22 au jeudi 30 décembre 2021, tous les jours sauf le vendredi 24 décembre (les mêmes soirs que sur la Cathédrale), soit 8 soirées de spectacle.
- **Horaires** : en continu de 18h30 à 20h30.
- **Nombre de projections** : 17 projections par soir
- **Durée de chaque projection** : 7 minutes (diffusée en boucle).
- **Lieu d'accueil du public** : Jardin Louis Bureau – Place de la Monnaie.
- **Spectacle gratuit et tout public** (les enfants doivent être accompagnés d'adultes).
- **Conditions d'accès au spectacle** :
 - **Entrée libre, sur présentation du pass sanitaire pour accéder au jardin**, dans la limite de la jauge et dans le respect des mesures sanitaires en vigueur (respect des distanciations physiques et gestes barrières et port du masque obligatoire).
 - Ouverture des accès au jardin au public à partir de 18h / Évacuation du public et fermeture des accès au jardin à 20h45.
 - Dispositif de sécurité pour accéder au site : fouille des sacs (afin de faciliter les opérations de palpation et fluidifier les entrées sur site, il est recommandé au public de ne pas venir chargés de leurs achats de Noël, au risque de voir leurs paquets cadeaux être ouverts par les agents de sécurité).
- **Modifications exceptionnelles de circulation aux abords du site** : les jours de spectacles, les abords du site seront fermés à la circulation entre 18h et 20h45. Plus d'infos détaillées prochainement.



PRÉSENTATION DES SPECTACLES LUCIA



« LUCIA », POURQUOI CE NOM ?

LUCIA vient du latin lux = « lumière », fait référence à la « lumière », partie essentielle du spectacle. Le projet *LUCIA* promet et met en valeur chaque année pendant les fêtes de Noël les œuvres d'Alain Thomas en les animant et les projetant sur les façades des édifices patrimoniaux, monumentaux, des Pays de la Loire.

QUEL EST LE CONCEPT DES SPECTACLES LUCIA ?

- des spectacles grand public et gratuits ;
- projetés sur un édifice patrimonial monumental ;
- d'après l'œuvre originale du peintre Alain Thomas ;
- dont la réalisation est confiée à la société *Spectaculaires - Allumeurs d'Images*.

Le spectacle de Nantes est une biennale, car les étapes nécessaires à sa création sont un réel défi technique et humain, qui nécessitent à chaque fois un très grand nombre d'heures de travail (réalisation des différentes séquences numériques, le montage et l'animation des images, la synchronisation du son avec l'image, etc.). Ainsi, afin de garantir au public un haut niveau de qualité, le spectacle LUCIA est proposé à Nantes tous les 2 ans (sauf en 2020 = report du spectacle en raison de la crise sanitaire liée au Covid 19 et à l'incendie de la Cathédrale).

LES COPRODUCTEURS DES SPECTACLES : Wilhem THOMAS & François-Xavier VANDANJON

LUCIA est le fruit de l'imagination et de la volonté de François-Xavier Vandanjon et Wilhem Thomas, les fondateurs du spectacle. De leur rencontre avec la société rennaise *Spectaculaires-Allumeurs d'Images*, est née l'idée de proposer un spectacle nocturne de grande qualité, au croisement de l'œuvre artistique et de la prouesse technique, très loin du son et lumière traditionnel.



LES RÉALISATEURS DES SPECTACLES :

SPECTACULAIRES

ALLUMEURS D'IMAGES

Depuis 30 ans les artistes, artisans et ingénieurs de *Spectaculaires-Allumeurs d'Images* maîtrisent la haute technologie et subliment à travers le monde toutes sortes d'architectures et d'événements avec de la lumière et des images monumentales.

À la création du premier spectacle en 2014, c'était alors la première fois qu'une animation aussi riche était proposée à partir d'une œuvre d'art : l'univers pictural d'Alain Thomas s'y prête merveilleusement bien ! Le pari des spectacles *LUCIA* est de dérouler une véritable histoire à partir des éléments figuratifs de l'œuvre d'Alain Thomas. Non pas une simple succession d'images projetées sur un « morceau » de patrimoine, mais un spectacle conçu comme un récit où les personnages d'Alain Thomas, ses décors, ses animaux et ses paysages prennent vie pour raconter une épopée fantastique. L'édifice n'est pas seulement une toile de fond mais représente le cœur du dispositif à partir duquel s'écrit le scénario. L'architecture des tours, les voûtes gothiques et les portails richement décorés des monuments sont ainsi photographiés et modélisés. Ils sont une source d'inspiration pour le déploiement des images appelées à dialoguer avec le patrimoine. La réalisation d'une telle projection nécessite un travail long et minutieux qui a été confié à la société *Spectaculaires - Allumeurs d'Images*, des experts dans ce domaine !

En Bretagne, en France, à l'international, *Spectaculaires* aime raconter des histoires, sublimer des moments, des lieux, des architectures en créant des spectacles originaux, poétiques et spectaculaires. Véritables rendez-vous populaires et multi-générationnels, ces spectacles sons et lumières rassemblent de nombreux publics autour d'une histoire commune, d'un territoire, d'une identité ou du simple plaisir festif.



LES AUTRES SPECTACLES LUCIA PROPOSÉS EN 2021 ET 2022 :

Pour les fêtes de Noël 2021, le spectacle LUCIA se déploie dans trois grandes villes de la Région des Pays de la Loire. Et en 2022, trois autres spectacles LUCIA seront proposés au public :

- **LUCIA Angers** (3ème édition) : du 25 au 30 décembre 2021, sur la façade de la Cathédrale Saint-Maurice
- **LUCIA Laval** (1ère édition) : du 27 novembre 2021 au 3 janvier 2022, participation de LUCIA sur le site du Château-Neuf, dans le cadre de l'évènement « Les Lumières de Laval » (tous les jours - sauf les les 24, 25, 31 décembre 2021 et 1er janvier 2022, en continu de 17h à minuit)
- **LUCIA Hénon** (1ère édition) : du 4 au 20 février 2022, sur le site de l'église Saint-Pierre (vacances d'hiver)
- **LUCIA Le Mans** (1ère édition) : du 13 au 18 avril 2022, sur le site de La Visitation (vacances de Pâques)
- **LUCIA Fouras-les-Bains** (2ème édition) : pendant un mois et demi, à l'été 2022, sur le site du Fort Vauban



LUCIA Pairi Daiza - Belgique
(2019/2020)



LUCIA Angers
Cathédrale St-Maurice (2017/2019/2021)



LUCIA Fouras-les-Bains - Fort Vauban (2020)



LUCIA Le Mans - La Visitation (2022)



LUCIA Laval - Château-Neuf (2021)



ALAIN THOMAS, PEINTRE PRIMITIF ET NATURALISTE

L'artiste Alain Thomas est reconnu comme le chef de file de la peinture dite « naïve-primitive ». Depuis plus de 60 ans, il peint dans son atelier de Vertou des jardins luxuriants inspirés des forêts amazoniennes et peuplés d'animaux et d'oiseaux extraordinaires. Son œuvre est constituée d'un ensemble de peintures originales au format intimiste (41x33cm en moyenne) mais à la charge poétique puissante et singulière. Passionné par la faune et la flore, fin connaisseur de planches botaniques et ornithologiques, visiteur assidu des parcs animaliers, Alain Thomas célèbre avec fantaisie, mais aussi précision et fidélité, le monde naturel. Pour cette raison, l'œuvre d'Alain Thomas est aussi une porte d'entrée pédagogique formidable pour le jeune public. Au travers de ses tableaux, les enfants découvrent et s'intéressent à la nature, et sont sensibilisés à l'écologie, la biodiversité et à la préservation d'un écosystème fragile.



Alain Thomas expose ses œuvres chaque été à la *Galerie l'Oiseau Bleu* de Pont-Aven. La plus « grande » œuvre d'Alain Thomas est le triptyque de la Nativité, en permanence visible dans la Cathédrale de Nantes. Les peintures d'Alain Thomas décorent également de prestigieuses collections de manufactures aux savoir-faire uniques telles que les émaux de Longwy, porcelaines de Limoges, soies de Lyon, tapisseries d'Aubusson... De plus, depuis 2014, les œuvres d'Alain Thomas subliment les cathédrales de Nantes et d'Angers dans le cadre du spectacle son et lumière LUCIA, véritable œuvre d'art animée (200 000 spectateurs à Nantes en 2018). Pour la première fois LUCIA s'est exporté sur la Tour abbatiale du célèbre Parc belge « Pairi Daiza » (2019/2020) et sur le Fort Vauban de Fouras-les-Bains (2020) en attendant le site de La Visitation du Mans en 2022.

Alain Thomas est aujourd'hui une figure de premier plan, et pas seulement en France, puisqu'il rayonne également à l'international, depuis plusieurs années, en exposant dans les grandes villes d'Amérique et d'Asie : New York, Chicago, Palm Beach, Séoul, Shanghai et Tokyo.

En décembre 2020, Alain Thomas a été nommé Chevalier dans l'ordre national du Mérite.

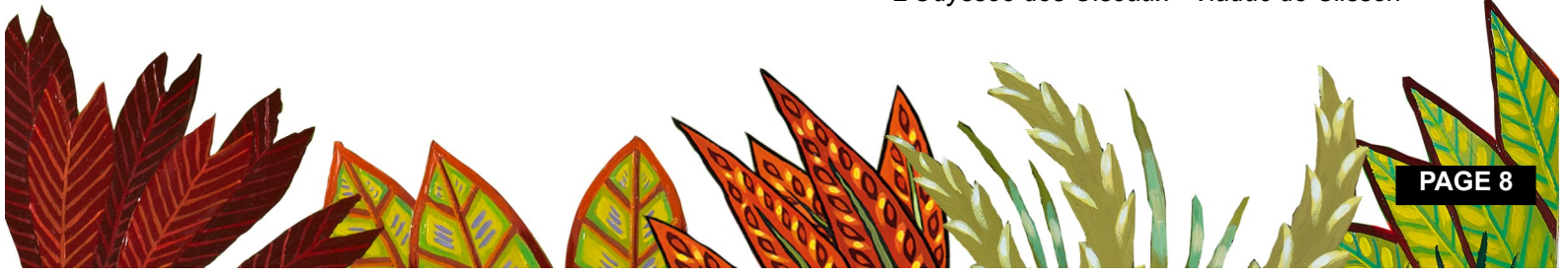
L'ACTUALITÉ D'ALAIN THOMAS :

L'ODYSSÉE DES OISEAUX, UN PARCOURS ARTISTIQUE ET TOURISTIQUE INÉDIT

« L'Odyssée des Oiseaux » est un parcours artistique et patrimonial à vocation touristique, construit autour de l'univers d'Alain Thomas. Ce Parcours pérenne se fonde sur la création d'un ensemble de 25 œuvres originales, exposées à demeure dans divers lieux culturels, patrimoniaux et/ou naturels. Ces œuvres en accès libre (pour la grande majorité d'entre-elles) sont propriétés des villes, des territoires et/ou sites d'accueil. La découverte de ces œuvres constituera à terme pour le grand public un itinéraire touristique et artistique majeur, à l'échelle des Régions Pays de la Loire et Bretagne. Cette « mise en patrimoine » de l'œuvre d'un artiste constitue une première à ce jour à une échelle régionale.



L'Odyssée des Oiseaux - Viaduc de Clisson





L'ACTUALITÉ D'ALAIN THOMAS

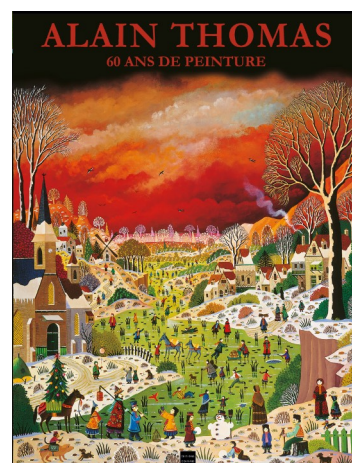
LA FRESQUE DU TOUCAN CÉLÈBRE SES 25 ANS

La Fresque murale du « Toucan à bec caréné », reproduction fidèle du tableau du peintre Alain Thomas, a été inaugurée en 1996, sous le parrainage de la Ville de Nantes et en partenariat avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux et le Fonds mondial pour la nature (W.W.F.). Cette gigantesque fresque de plus de 100m² a été entièrement réalisée à la main par des artisans et représente un toucan en forêt amazonienne. Propriété de la Ville de Nantes, elle décore le mur de la rue Fanny-Peccot, face à l'Hôtel de Ville. Un nouvel éclairage nocturne lumineux sera mis en place pour la période des fêtes de Noël 2021 : des effets de variation de lumière sur l'œuvre, avec une impression de journée qui se décline depuis l'aube jusqu'au coucher du soleil...



SORTIE D'UNE MONOGRAPHIE RÉTROSPECTIVE SUR L'ŒUVRE D'ALAIN THOMAS

Pour les fêtes de Noël 2021, l'artiste sort sa monographie rétrospective. Dans cet ouvrage prestigieux de 288 pages, Alain Thomas nous fait découvrir 60 ans de peinture et plus de 350 illustrations répertoriées de manière chronologique, accompagnées de texte de Béatrice Comte, Vincent Gautier et Alain Favelle, critiques d'art. L'occasion de pouvoir apprécier le travail de l'artiste et l'évolution de son œuvre au cours des décennies, sous un nouvel œil.



Né le 14 février 1942, l'artiste fêtera ses 80 ans en 2022, et à cette occasion, il célébrera donc ses 60 ans de peinture (1962-2022).



SORTIE DU DOCUMENTAIRE « ALAIN THOMAS, L'HISTOIRE D'UN TABLEAU »

Durant trois ans, le photographe et réalisateur Jean-Sébastien Evrard, a suivi l'artiste Alain Thomas dans les coulisses de son atelier pour filmer le processus de création d'une œuvre (tableau « Jardin d'Eden ») du dessin crayonné au vernissage du tableau, en passant par la mise en couleur... Ce précieux témoignage intime de l'artiste est retranscrit dans ce documentaire de 26 minutes - « Alain Thomas, l'Histoire d'un tableau » - qui sortira **pour les fêtes de Noël 2021**.

SORTIE DU PARFUM « RÊVE D'AMAZONIE »

Une nouvelle eau de parfum, directement inspirée de l'œuvre artistique d'Alain Thomas est en cours de création à Grasse, la ville de renommée mondiale du parfum. Intitulée « Rêve d'Amazonie », cette eau de parfum aux senteurs boisées, invite à prolonger l'expérience sensorielle de l'œuvre picturale, en voyageant par l'odorant dans l'univers de l'artiste et son ambiance exotique. **Sortie prévue courant 2022.**





LES PARTENAIRES DU SPECTACLE



Le spectacle *LUCIA Mystères d'Amazonie* est placé sous le haut patronage de Roselyne Bachelot, ministre de la Culture.

Soutenu par



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

MYSTÈRES

Spectacle **SON & LUMIÈRE**
Itinérant en Pays de la Loire
22 déc < 30 déc 2021
(sauf le 24 décembre)

D'AMAZONIE

CATHÉDRALE | MUSEUM
Nantes

Production
Wilhem
THOMAS
François-Xavier
VANDANJON

Conception
Spectaculaires
Allumeurs d'Images

Artiste Peintre
Alain **THOMAS**



LE SPECTACLE LUCIA EST PLACÉ
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE
ROSELYNE BACHELOT,
MINISTRE DE LA CULTURE

Soutenu par





Lucia[®]

NANTES

CONTACT POUR LA PRESSE :

Ville de Nantes

Service presse

02 40 41 67 06

presse@mairie-nantes.fr

Producteurs du spectacle :

Wilhem THOMAS

07 86 70 43 62

wilhem.thomas@orange.fr

PHOTOS & ACCRÉDITATIONS PRESSE :

Photos et accréditations presse (accès coupe-file aux spectacles)
sur simple demande auprès des contacts ci-dessus.

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU SPECTACLE LUCIA 2021 SUR :

- ▶ **Facebook** : Page « Spectacle Lucia »
- ▶ **Twitter** : @SpectacleLucia
- ▶ **Instagram** : spectacle_lucia
- ▶ **Chaîne Youtube officielle** : Spectacle Lucia
- ▶ **et sur les réseaux sociaux de la Ville de Nantes**