

// Service Presse
Tél. 02 40 41 67 06
presse@mairie-nantes.fr



Nantes, le 25 mai 2022

La Ville de Nantes s'associe à l'INA et l'Auran afin d'enrichir la fresque « Nantes, métamorphose d'une ville »

La fresque, « Nantes, métamorphose d'une ville », coproduite par l'Institut National de l'Audiovisuel (l'INA) et l'Agence d'Urbanisme de la Région Nantaise (l'Auran), vient s'enrichir de 20 nouveaux documents et d'un parcours thématique avec l'apport de la Ville de Nantes. Cette nouvelle collaboration permet de compléter cette fresque avec une lecture enrichie sur l'histoire et l'urbanisme de la ville.

Soucieuse de promouvoir la mise à disposition du patrimoine audiovisuel et d'éclairer le public sur l'histoire de la région nantaise, l'INA, en co-production avec l'Auran, a publié en mai 2016 une première version de la fresque « Nantes, métamorphose d'une ville » qui retraçait l'aménagement urbain du territoire à travers 200 archives vidéo. En parallèle, la Ville de Nantes a lancé en mai 2019 la plateforme numérique Nantes Patrimonia, un portail contributif de découverte des patrimoines nantais. Ce dernier présente ainsi l'histoire et les patrimoines nantais à partir de supports diversifiés tels que des articles, des vidéos, des cartographies ou encore des capsules sonores.

Forts de leur volonté commune de démocratiser l'accès à l'histoire de la cité des Ducs de Bretagne, l'INA, l'Auran et la Ville de Nantes ont associé leurs ressources et leurs expertises pour compléter cette fresque avec de nouveaux contenus de la seconde moitié du XXe siècle. Ce travail commun enrichit cet outil pédagogique et innovant afin d'illustrer les évolutions sociétales, politiques et économique du territoire.

« Nantes, métamorphose d'une ville » est accessible sur fresques.ina.fr/auran-nantes

Avec 220 archives vidéos, la fresque « Nantes, métamorphose d'une ville » s'articule autour de 6 parcours thématiques rédigés par des experts.



- La Loire par Philippe Audic
- La vie politique, l'intimité d'une agglomération : le cas nantais par Jacques Floch
- Vie quotidienne, culture et loisirs par Thierry Guidet
- Economie et attractivité par Alain Mustière
- Le développement urbain de Nantes par Jean Renard
- Des patrimoines en devenir par André Péron (parcours thématique inauguré lors de cette refonte)

L'exploration de ces capsules temporelles peut se faire aussi bien par époque à l'aide d'une frise chronologique, que de façon spatialisée grâce à une carte du territoire. Ces vidéos de l'INA seront également disponibles sur [Nantes Patrimonia](https://nantes.patrimonia.fr) en venant enrichir les articles en ligne du site internet.



Zoom sur le nouveau parcours thématique « Des patrimoines en devenir ». Ce contenu a été élaboré par l'historien nantais André Péron.

« Le patrimoine, entendu comme bien commun public dans lequel se reconnaît un groupe humain, n'est pas une donnée intemporelle dont la transmission définirait une identité elle-même immuable. Le patrimoine est une construction et fait l'objet de réévaluations en lien avec les mutations de la société. La construction du patrimoine à Nantes, depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale jusqu'au début du siècle suivant, s'inscrit dans un double mouvement global d'élargissement constant du champ patrimonial (du plus ancien au plus contemporain, du matériel à l'immatériel, du « culturel » au « naturel », ...) mais aussi de ses acteurs (élus, experts et citoyens). »

LES PORTEURS DU PROJET



Institut National de l'Audiovisuel (INA)

L'Institut national de l'audiovisuel (INA), modèle unique au monde, est un média riche de 80 ans de mémoire télé, radio et web. Fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, il archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus riches bibliothèques audiovisuelles. L'INA produit et diffuse des œuvres originales, fournit des contenus aux journalistes, réalisateurs et experts, forme des communautés étudiantes et professionnelles, développe une ambitieuse activité de recherche et d'innovation.

Basée à Rennes, la délégation INA Loire Bretagne est l'interlocuteur privilégié des acteurs audiovisuels, culturels, éducatifs et économiques locaux, dans le but de valoriser ses sources d'archives auprès de publics diversifiés.



L'Agence d'urbanisme de la région nantaise (Auran)

L'Agence d'urbanisme de la région nantaise (Auran) est une structure associative qui a été créée en 1978. Elle est un lieu d'études, de réflexions et de propositions. C'est en quelque sorte le laboratoire du développement de l'intercommunalité dans l'agglomération nantaise.

L'Auran produit des analyses, décrypte les tendances et actualise des données pour les collectivités (Nantes Métropole, Conseil départemental, Conseil régional, intercommunalités, communes...).

C'est un outil partenarial d'aide à la décision pour les élus et une ressource pour la compréhension et la mémoire des territoires.



La Ville de Nantes

Commune de 318 808 habitants, la Ville de Nantes a lancé en mai 2019 la plateforme numérique Nantes Patrimonia, un portail contributif de découverte des patrimoines nantais. En réaffirmant le droit pour chacun d'exprimer ce qui fait patrimoine, Nantes Patrimonia se donne pour ambition d'offrir un espace pérenne de découverte et d'échanges autour des patrimoines, dans leur richesse et leur diversité.

Il permet aux habitants, d'être acteurs de la vie de leur ville, leur quartier, par des sujets qui les rassemblent et leur ressemblent. C'est un site de la Ville de Nantes géré au quotidien par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, en lien étroit avec les Archives de Nantes.