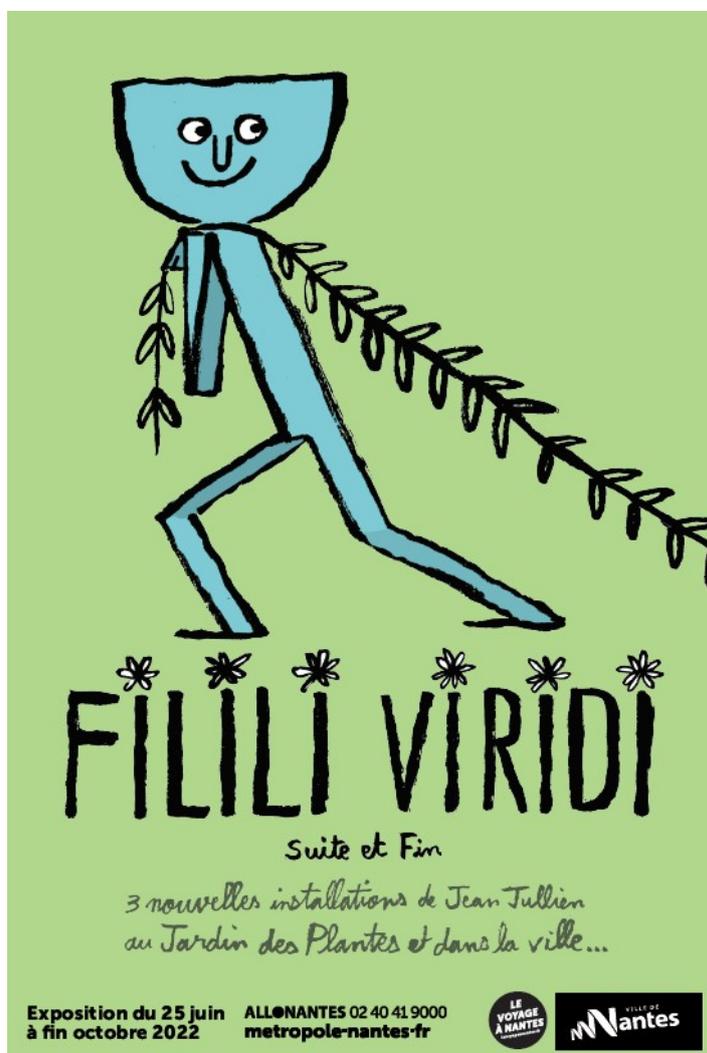


// Service Presse  
Tél. 02 40 41 67 06  
presse@mairie-nantes.fr

VISITE PRESSE DU 23 JUIN 2022

## Exposition « Filili Viridi » de Jean Jullien au Jardin des plantes et dans la ville

LANCEMENT DE LA SAISON 3 - À PARTIR DU 25 JUIN 2022



En partenariat avec le Voyage à Nantes, étape du parcours estival 2022.

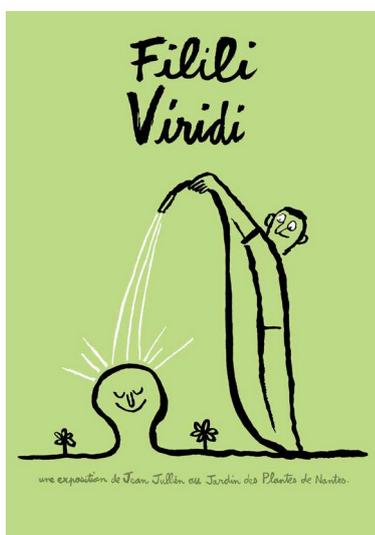


# Communiqué de synthèse

Nantes, le 23 juin 2022

## Exposition « Filili Viridi » de Jean Jullien

Depuis l'été 2020, l'artiste Jean Jullien a investi le Jardin des Plantes de la Ville de Nantes en partenariat avec le Voyage à Nantes. Pour conclure cette collaboration, à partir du 25 juin 2022 et pour la première fois, deux des trois nouvelles œuvres de l'artiste plasticien seront exposées en dehors du Jardin des Plantes afin d'emmener la nature en balade le long de la ligne verte dans le centre-ville de Nantes.



Depuis 2020, 9 créatures sont nées de la rencontre entre la créativité de l'artiste Jean Jullien et le terrain fertile du Jardin des Plantes. Ces œuvres monumentales fusionnent avec les plantes, enlacent les arbres, s'immergent sous le gazon, plongent dans les bassins, griffent le gazon pour permettre à des bouleaux de s'installer ou guettent les voyageurs sortant de la gare. Cette année, ces créatures s'élancent à l'assaut de la ville, entraînant avec elles le végétal du jardin. Les nouveaux personnages créés par Jean Jullien au Jardin des Plantes et sur l'espace public portent de façon poétique et ludique les enjeux de végétalisation et de débitumisation de l'espace urbain. Cet été, 3 nouveaux personnages rejoignent la troupe et vont venir dérouler la nature le long de la ligne verte :

- Le Fileur, installé à l'entrée du Jardin des Plantes
- Le Débitumeur au parking Duchesse Anne
- Le Hisseur sur la façade de l'Hôtel de Ville

*Originnaire de la métropole nantaise, Jean Jullien est loin d'en être à son premier coup de pinceau à Nantes : l'artiste est connu pour ses célèbres affiches représentant les lieux typiques de la Cité des ducs et la scénographie du bar Le Nid, avec sa cigogne perchée au dernier étage de la Tour Bretagne (étape phare du Voyage à Nantes de 2012 à 2020 – aujourd'hui fermée pour travaux).*

### Informations pratiques :

- Du 25 juin 2022 à fin novembre 2022, selon les horaires saisonniers d'ouverture du Jardin des plantes (de 8h à 20h l'été)
- Entrée libre
- Accès au Jardin des Plantes : esplanade Gare SNCF Nord, à Nantes – Tramway ligne 1 – arrêt « Gare SNCF – Jardin des plantes »

# Les 3 nouvelles installations de la saison 3 :

## LE FILEUR



Ce personnage, posté à l'entrée du Jardin des Plantes, déploie le rouleau de ligne verte, née du végétal.

- **Site** : entrée Clémenceau du Jardin de Plantes, connexion à la ligne verte du Voyage À Nantes
- **Conception** : d'après les dessins de Jean Jullien, fabrication de la structure métal et peinture aplat-couleur dans les ateliers de la Direction Nature & Jardins de la Ville de Nantes, dessin au trait par Jean Jullien
- **Matériaux et végétalisation** : tôle et tube d'acier peints, houblon doré
- **Dimensions** :
  - Hauteur : 2,95 mètres
  - Longueur : 5,5 mètres
  - Largeur : 3 mètres

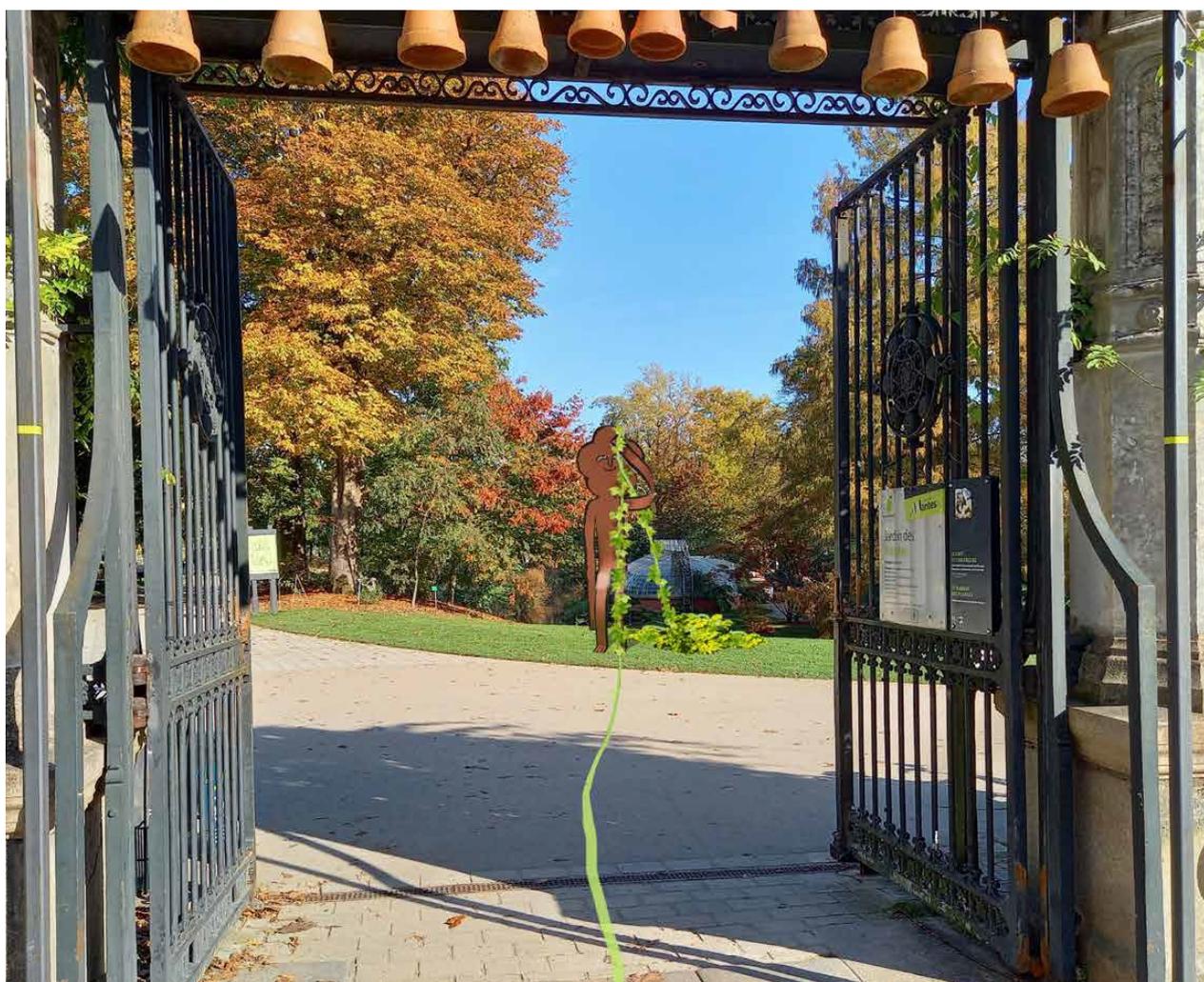
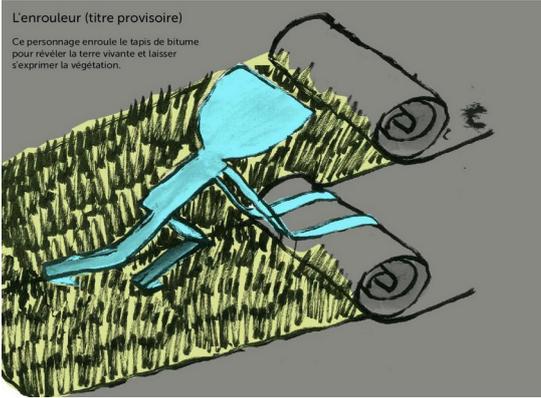


Illustration du Fileur : montage photo

## LE DÉBITUMEUR

L'enrouleur (titre provisoire)

Ce personnage enroule le tapis de bitume pour révéler la terre vivante et laisser s'exprimer la végétation.



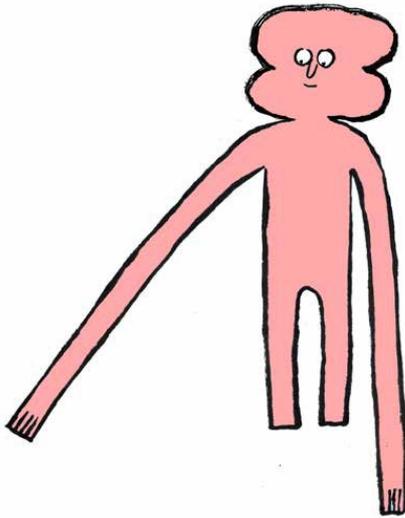
Ce personnage enroule le tapis de bitume près du Château des Ducs de Bretagne afin de laisser s'exprimer la végétation.

- **Site** : parking Duchesse Anne
- **Conception** : d'après les dessins de Jean Jullien, fabrication de la structure métal et peinture aplat-couleur dans les ateliers de la Direction Nature & Jardins de la Ville de Nantes, dessin au trait par Jean Jullien
- **Matériaux et végétalisation** : tôle d'acier peinte, stratifié polyster, prairie fleurie
- **Dimensions** :
  - Hauteur : 2,65 mètres
  - Longueur : 12 mètres
  - Largeur : 20 mètres



Illustration du Débitumeur : montage photo

## LE HISSEUR



Niché sur le toit de l'Hôtel de Ville, ce personnage végétalise la façade en hissant des plantes grimpantes.

- **Site** : façade de l'Hôtel de Ville (rue de Strasbourg)
- **Conception** : d'après les dessins de Jean Jullien, fabrication de la structure métal et peinture aplat-couleur dans les ateliers de la Direction Nature & Jardins de la Ville de Nantes, dessin au trait par Jean Jullien
- **Matériaux et végétalisation** : tôle d'acier peinte, câbles inox, drisse polyster, plantes grimpantes
- **Dimensions** :
  - Hauteur : 13 mètres
  - Longueur : 1,5 mètres
  - Largeur : 13 mètres

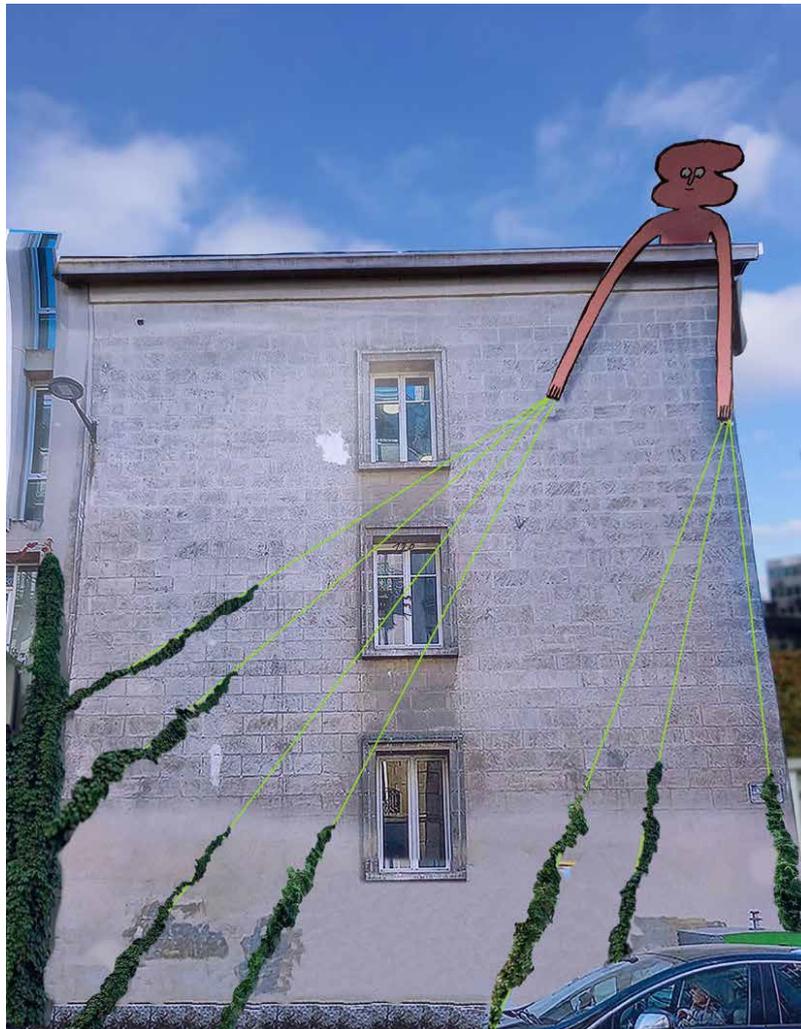


Illustration du Hisseur : montage photo

# Les coulisses de l'exposition

Ces créatures et personnages tout droit sortis de l'imaginaire de l'artiste ont été fabriqués en grande partie en régie par les équipes de la Direction Nature & Jardins de la Ville de Nantes :

- les ateliers métallerie et peinture ont fabriqué les structures des œuvres ;
- les jardiniers du Jardin des plantes ont réalisé la mise en place et la végétalisation des œuvres.



*Travail de l'acier en atelier par les agents de la Direction Nature et Jardins de la Ville de Nantes en 2021*

Pour les œuvres en acier, les découpes et cintrages des différents éléments sont commandés à des entreprises locales (SFCMM, Oxymétal). Ensuite, les métalliers des ateliers de la Ville de Nantes (basés au Parc du Grand Blottereau) se chargent eux-mêmes d'assembler, affiner l'esthétique des formes et réaliser les socles qui assurent la stabilité des œuvres sous le gazon.

Les peintres vont ensuite enduire, poncer puis appliquer la couleur unie choisie par l'artiste. La pose sur site fait appel à l'ensemble des équipes avec un travail de terrassement, de plantation et de finition des jardiniers afin de rendre invisibles les éléments de stabilité et de structure pour un aspect esthétique emprunt de simplicité.

Jean Jullien intervient pour la touche finale, essentielle pour donner vie aux créatures : le traçage des contours des personnages ainsi que des visages. Tracés à main levée avec un gros pinceau et de la peinture noire, cette phase permet d'apporter la spontanéité et la malice propre au style de l'artiste. Les structures de ces installations ont été réalisées à plat, en 2D, afin de garder l'esprit dessiné du trait singulier de Jean Jullien, comme si elles sortaient directement de son carnet...

Les personnages étant de dimensions géantes, allant parfois jusqu'à 5 mètres de hauteur et 30 mètres de longueur, certains ont nécessité l'usage de grues pour les transporter et les installer dans le Jardin.

## Présentation de l'artiste : Jean Jullien

Depuis l'été 2020, Jean Jullien a investi malicieusement le Jardin des Plantes et nous fait ainsi partager son regard sensible et décalé sur ce jardin remarquable. Ce lieu, il le connaît bien pour l'avoir régulièrement fréquenté lors de sa jeunesse nantaise.

Originaire de Nantes, l'artiste est loin d'en être à son premier coup de pinceau à Nantes : l'artiste est connu pour ses célèbres affiches représentant les lieux typiques de la Cité des ducs et son œuvre *Le Nid*, perchée au dernier étage de la Tour Bretagne, *étape phare du Voyage à Nantes de 2012 à 2020* (la Tour est aujourd'hui fermée pour travaux).

Jean Jullien est aujourd'hui un artiste incontournable de la scène graphique internationale : *New York Times*, *New Yorker*, *The Guardian*, *Beams*, *RCA Records*, *The Conaught*, *Colette*, *SZ Magazin*, *National Geographic*, *Le Grand Palais*, *Le Centre Pompidou*, *Amnesty International*, *Esquire*, *Le Coq Sportif*, *Mr. Porter*, *Hotel Amour*, *Champion USA*, *Salomon*, *Petit Bateau*, *Vogue*... etc, comptent parmi ses nombreux clients prestigieux. Inspiré par la pop culture de son enfance et actuelle, l'artiste décline un univers sensible et lunaire au travers d'expositions, livres, campagnes de communication dans le cadre de commandes issues du monde entier.

