

// Service Presse
Tél. 02 40 41 67 06
presse@nantesmetropole.fr

Nantes, le 11 janvier 2023

CONSULTATION INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE 3 grandes équipes internationales retenues pour concourir au projet de transformation de CAP 44, future Cité des imaginaires en 2028

Après l'annonce en 2019 d'un futur projet patrimonial et culturel autour de Jules Verne et d'une Cité des imaginaires, le Conseil métropolitain de juin 2022 a voté le programme et le budget d'investissement puis mandaté Nantes Métropole Aménagement pour réaliser l'équipement.

Début septembre 2022, Nantes Métropole Aménagement a donc lancé un appel à candidatures pour un dialogue compétitif de maîtrise d'œuvre. Cette procédure a permis, après plus de 160 candidatures reçues, d'analyser les dossiers et sélectionner les 3 grandes équipes qui devront rechercher et apporter une solution architecturale, patrimoniale et une conception des usages en adéquation avec les spécificités du site, du bâtiment et de son environnement.

« Je me réjouis d'abord du nombre très élevé de candidatures qui ont été reçues, cela souligne le grand intérêt que suscite ce projet bien au-delà des frontières de notre pays. Les trois grandes équipes retenues pour le dialogue compétitif sont renommées pour la qualité des projets qu'elles ont menés mais se distinguent aussi par leur audace et leur inventivité. Cela promet de déboucher sur un projet tout à fait exceptionnel. Je suis heureuse que l'histoire de ce nouveau lieu culturel au cœur de la métropole commence ainsi à s'écrire » a réagi **Johanna Rolland**, maire de Nantes, présidente de Nantes Métropole.

Le dialogue compétitif va donc se dérouler en 2023 avec :

- le studio [Kengo Kuma](#). Le groupement est constitué de Kengo Kuma & associates - EGIS - Bollinger et Grohmann SARL - MACIJ FISJER - Lucigny Talhouet – META. *Références* : la Maison des contes d'Hans Andersen - Danemark, le MIFA 1862 Art Center de Shanghai - Chine (réhabilitation d'un ancien entrepôt portuaire) ;
- l'agence [Snøhetta](#). Le groupement est constitué de Snøhetta - GFTK - TERELL - IMPACT Conseils & ingénierie - Lucigny Talhouet – META Acoustique – Vangaurd économie de la construction et Les éclairieurs. *Références* : la Bibliothèque d'Alexandrie - Egypte, l'Opéra d'Oslo - Norvège ;
- [Neuteling Riedijk Architecten](#) et [ARS Rocheteau Saillard](#). Le groupement est constitué de Neuteling Riedijk Architecten - ARS Rocheteau Saillard - Scenevolution - Artelia - Acoustibel - Franck Boutté. *Références* : Le Centre de biodiversité Naturalis de Leyde - Pays-Bas, la reconversion de la gare maritime de Bruxelles - Belgique.

La désignation de l'attributaire du marché aura lieu début 2024, pour une livraison de la Cité des imaginaires prévue en 2028.

La Cité des imaginaires, un lieu culturel d'avant-garde accessible à tous les publics

Populaire, ouverte, vivante expérientielle et sensible, La Cité des imaginaires aura vocation à constituer **un lieu culturel, scientifique et touristique**. Partant de l'œuvre de Jules Verne, elle proposera des voyages extraordinaires jusqu'aux imaginaires contemporains. Elle impliquera le public et revendiquera la capacité de chacune et chacun à expérimenter, à créer et construire de nouveaux récits. L'ambition est de placer au cœur de ce projet singulier et exceptionnel les imaginaires et mobiliser largement artistes, écrivains, penseurs, créateurs, explorateurs et grand public...

La Cité des imaginaires convoquera ainsi tous les imaginaires pour :

- revendiquer la capacitation des publics, favoriser l'autonomie créatrice, augmenter ses connaissances sur le monde grâce aux regards des artistes, des chercheurs et des scientifiques ;
- nourrir une certaine vision des enjeux contemporains en partant de l'œuvre de Jules Verne pour envisager les possibles du monde sur le pouvoir des sciences et de la technologie, sur les enjeux des transitions écologiques et sociales... ;
- inventer des formes d'actions culturelles en direction de la jeunesse ;
- faire du jeu un point d'entrée et considérer que la lecture, le dessin sont émancipateurs pour les plus jeunes.

La Cité des imaginaires contribuera à l'identité et la dynamique culturelles de Nantes Métropole, un territoire propice aux imaginaires en écho à son histoire. Le futur équipement, d'une surface d'environ 5000 m², accueillera le **musée Jules Verne, un espace dédié à des expositions temporaires internationales, un espace de diffusion (projection, lectures, rencontres, débats, performances etc.), une bibliothèque tiers-lieu, des espaces de création avec des résidences d'artistes et des ateliers ou encore un belvédère avec une vue panoramique et des espaces de restauration.**