

// Service Presse  
Tél. 02 40 41 67 06  
presse@nantesmetropole.fr

Nantes, le 24 mai 2023

**Une mission à Montréal et à Québec du 22 au 26 mai 2023**

## Nantes et le Québec, main dans la main pour innover



La mission multisectorielle qui se rend à Québec et à Montréal du 22 au 26 mai illustre l'ambition de la ville et de la Métropole de Nantes à l'international. Associant un grand nombre de responsables d'entreprises, de structures culturelles ou publiques, notamment dans les secteurs numérique, culturel, innovation, enseignement supérieur, recherche et santé.

Échanger, explorer, s'inspirer, réseauter avec l'écosystème québécois en lien avec les sujets de la créativité, du numérique, de la culture, de la ville durable et intelligente... autant de sujets et de pistes pour ces 5 jours outre-Atlantique !

Cette mission contribue au renforcement des partenariats stratégiques entre Nantes-Saint-Nazaire et la province du Québec et à identifier de nouvelles pistes de collaborations dans le cadre de l'Année de l'Innovation France Québec.

*« Montréal et Québec sont progressivement devenues les deux villes sœurs de Nantes. Depuis 2014, des liens forts entre acteurs issus des industries culturelles et créatives, du numérique, de la santé et de la fabrique de la ville durable se sont tissés. Nombreux sont les Nantais artistes, chercheurs ou entrepreneurs qui travaillent quotidiennement avec nos amis Québécois. Les collaborations sont variées et fructueuses et cette dynamique globale s'intensifie d'année en année. Nos territoires s'enrichissent mutuellement et se façonnent un destin commun »,* témoigne Francky Trichet, vice-président de Nantes Métropole, en charge de l'Innovation, du numérique et des relations internationales, conseiller municipal de Nantes en charge de l'Innovation, du numérique, de la francophonie et des pratiques sportives libres.

Aymeric Seassau, adjoint à la maire de Nantes en charge de la culture et conseiller métropolitain, ajoute : *« Dans la vie culturelle nantaise, le Québec est un partenaire de premier plan. Nous nous réjouissons de conforter les échanges permettant de donner à voir la vitalité de la scène et de la création artistique nantaises et québécoises, à partir des projets portés par les acteurs culturels eux même mais aussi de la complicité qui anime nos villes, portes ouvertes sur le large, sur le monde et les imaginaires ».*

Les grands objectifs de la visite de la délégation sont principalement :

- d'intensifier les partenariats stratégiques déjà engagés avec le Québec en consolidant les liens avec la nouvelle équipe de la ville de Québec et en renforçant les relations avec Montréal.

## Communiqué de presse

- de développer l'image de Nantes à l'international et ses pôles d'excellence sur les filières numériques et créatives plus particulièrement (mais pas exclusivement).
- de prospecter des entreprises québécoises, notamment des secteurs numérique, industries culturelles et créatives et santé susceptibles d'avoir à moyen terme des projets d'implantation sur Nantes.
- de croiser les savoir-faire et les bonnes pratiques avec un territoire dynamique.
- de participer aux événements : Web à Québec, le sommet du Global Cultural District Network (GCDN), le C2 Montréal et profiter des temps forts collectifs organisés à Montréal et à Québec pour promouvoir le territoire.

**La coopération entre Nantes Métropole et le Québec initiée depuis plusieurs années s'est déjà traduite par plusieurs partenariats approfondis et fructueux, tant sur le plan du développement économique que de la culture et de l'enseignement supérieur et de la recherche, grâce à la collaboration des différents acteurs concernés :**

### > En matière de numérique

Nantes et Montréal ont déjà collaboré ces dernières années autour des enjeux de la donnée et ont toutes les deux publié une charte de la donnée pour poser des engagements en matière de gestion éthique, de protection et de régulation des usages de la donnée sur leurs territoires. À l'occasion de la mission d'octobre 2021, les deux villes ont confirmé la volonté de poursuivre cette collaboration à travers une réflexion sur un outil de mise en œuvre de leurs chartes et ont engagé plusieurs séances de travail à partir de 2022. Le partenariat en matière de gestion éthique des données et échanges d'expériences entre Nantes Métropole et le Laboratoire d'innovation urbaine de la ville de Montréal se poursuit.

La coopération Nantes Digital Week et MTL CONNECTE, en 2022, a conduit à l'élaboration d'un manifeste « Débranché » fruit d'un travail de jeunes Nantais et Montréalais pour un numérique plus responsable et souhaitable pour demain.

Une collaboration entre le WAQ (Web à Québec & Web2Day à Nantes) existe depuis 2018.

### > Sur le volet santé

Le CHU de Nantes ainsi que des chercheurs de Nantes Université autour de la santé sont également fortement représentés dans la mission. Les établissements de santé rencontrés seront le CHU de Montréal, l'Institut de cardiologie de Montréal, le CHU Sainte-Justine, le CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'île-de-Montréal et son incubateur d'innovation OROT, le CIUSSS du Centre-Sud-de-l'île-de-Montréal, le Centre d'excellence sur le partenariat avec les patients et le public, l'Institut TransmedTech et l'école Polytechnique. Il s'agira d'évoquer le développement de partenariats structurants dans le champ de l'innovation en santé et consolider et développer les coopérations entre les deux territoires.

### > Sur le volet économique

Depuis 2021-2022, on compte 4 nouvelles implantations nantaises à Montréal : 7Opteam (TIC), Helyx Studio (TIC), Mobidys (ICC) & Wako Factory (ICC), et 1 nouvelle implantation montréalaise à Nantes : Les Fantômes de L'Île (2022).

Initié en juin 2016 par Nantes Métropole, Saint-Nazaire Agglomération et la Chambre de Commerce et d'Industrie, **le réseau des Audacieux** est porté par Nantes Saint-Nazaire Développement. Les objectifs : fédérer les fervents défenseurs du territoire pour développer la visibilité de Nantes Saint-Nazaire et capter de nouvelles entreprises ou événements professionnels. Il rassemble d'ores-et-déjà une cinquantaine d'ambassadeurs de Nantes.

### > Sur le volet ESR

#### **L'École de design Nantes Atlantique**

Le « Studio Montréal », ouvert à la rentrée 2018, est le quatrième studio international de L'École de design Nantes Atlantique à voir le jour après ceux en Chine, en Inde et au Brésil. Il a pour objectif d'immerger les étudiants dans le milieu de l'entrepreneuriat technologique afin d'en comprendre le fonctionnement et les particularités.

Un programme mené en partenariat avec le Centech et Zú, deux incubateurs de calibre mondial :

- Le **Centech** 8ème meilleur incubateur mondial, dédié aux entreprises *deeptech* à fort potentiel de croissance, qui se distingue notamment dans les domaines des technologies médicales, de la microélectronique et autres objets intelligents ;
- **Zú** accélérateur qui soutient et propulse les entrepreneurs créatifs utilisant la technologie pour développer des produits et contenus innovants dans les industries de la culture et du divertissement.

À ce jour 50 étudiants ont pu bénéficier de ce programme.

### Nantes Université

Une délégation de Nantes Université participe à cette mission multi-partenariale afin de renforcer les liens de coopération avec les universités et établissements partenaires, notamment dans les domaines de la Santé du Futur et de l'Industrie du Futur, axes du label d'excellence "NExT" de Nantes Université. Il s'agit également de développer de nouveaux liens de coopération, sur les plans scientifiques comme pédagogiques, dans des domaines qui reflètent le profil pluridisciplinaire de Nantes Université.

Nantes Université est partenaire de plusieurs établissements à Montréal et Québec, dont l'Université Laval à Québec, l'Université de Montréal et l'École de Technologie Supérieure. Actuellement, 77 étudiants réalisent une mobilité dans la province du Québec, dont 44 étudiants à Montréal ou Québec, dans le cadre d'échanges universitaires. Des projets de recherche sont également en cours entre des laboratoires de Nantes Université et les Universités Laval et Montréal.

#### > Sur la filière ICC :

Le partenariat Samoa - La piscine, vise à accompagner et à accueillir des startups nantaises et québécoises des industries créatives au sein de leur incubateur respectif, et à alimenter les réflexions sur la Fabrique Urbaine et créative.

La coopération Samoa - Zù, initiée dans le cadre du Parcours numérique Québec France, soutenue par le Ministère de l'Économie et de l'Innovation du Québec, vise aussi à accompagner et à accueillir des startups nantaises et québécoises des industries créatives au sein de leur incubateur respectif. Elle prévoit également la création et à la co-production d'un cycle d'événements inspirants autour de la thématique des industries culturelles et créatives comme acteurs du renouveau culturel et urbain.

La signature d'une convention entre le Quartier des Spectacles et la SAMOA entérine le partenariat entre ces deux quartiers culturels autour de l'expérimentation urbaine.

**La participation croisée aux événements sur les deux territoires** se poursuit également, comme par exemple le cluster du jeu vidéo nantais Atlangames qui participe au MEGA MIGS à Montréal, la Cantine numérique de Nantes qui participe chaque année au Web@Québec dans le cadre du partenariat avec leWeb2Day qui accueille en retour des délégations québécoises, ou encore par l'accueil de délégations croisées au MTL CONNECTE en octobre et à la Nantes Digital Week en septembre.

#### > Sur le volet culturel :

Les associations Arkham sur Loire et Rhizome à Québec coopèrent autour du projet « Contes des Estuaires Nantes-Québec ». Il s'agit du dernier chapitre d'un projet en 3 volets entamé en 2016 : production de 3 livres, résidences croisées en cours (L'Île Inventée, L'Herbier des Émotions et Contes des Estuaires). Ces travaux et expériences seront retranscrits sous forme d'exposition immersive à Québec et à Nantes en 2023 (en partenariat avec le Museum d'Histoire Naturelle).

Projet Archipel avec la compagnie Yvann Alexandre/Théâtre Salle Vasse et le groupe Danse partout/La Rotonde coopèrent pour la création d'une communauté d'artistes et diffuseurs des arts de la scène, danse, théâtre..., entre Nantes/Pays de la Loire, Province du Québec et Tunisie depuis 2019.

Tremolino a mis en place des résidences croisées dans le champ des musiques actuelles en collaboration avec l'Ampli de Québec, qui se poursuivent aujourd'hui.

Des résidences croisées en arts visuels sont organisées dans le cadre d'une entente entre le CALQ / le Lieu unique / Nantes métropole. L'artiste Québécois Jasmin Bilodeau a résidé à Nantes en octobre 2021. L'artiste nantaise Marjorie LE Berre a séjourné au Québec (de novembre à février 2022).

La Cité des Congrès accueille également des délégations francophones (Les Utopiales, Atlantide, Éclats francophones, BIS...), participe aux événements québécois : Franco de Montréal, festival de musiques francophones de Granby, Éclats francophones, échange avec la Maison de la littérature de Québec et le Palais des congrès de Québec et de Montréal.

### **2023 l'Année de l'innovation franco-québécoise**

Les Premiers ministres français et québécois ont annoncé en février 2022 leur intention de faire de 2023 l'Année de l'innovation franco-québécoise. L'objectif étant de mettre en lumière l'expertise française et québécoise en matière d'innovation et de favoriser de nouveaux partenariats bénéficiant aux deux territoires dans des secteurs de pointe comme l'intelligence artificielle, le quantique et la cybersécurité, l'aérospatiale, l'hydrogène, les industries culturelles et créatives, la décarbonation de l'économie, la transition énergétique, l'économie circulaire, la décarbonation des transports ainsi que les sciences de la vie et la santé.

L'Année de l'Innovation Franco Québécoise offre aux écosystèmes innovants de la France et du Québec la possibilité de labelliser des événements structurants, ou des délégations participant à des événements d'envergure, en augmentant leur visibilité.

Un événement peut être labellisé s'il respecte les critères suivants :

L'événement ou la délégation à labelliser concerne un partenariat franco-québécois ;

L'événement labellisé prévoit l'accueil ou la participation d'acteurs clés et experts franco-québécois dans leur secteur d'innovation ;

L'événement a un fort potentiel de rayonnement au Québec et/ou en France au sein de son écosystème ;

L'événement présente un haut potentiel de coopération et de retombées économique au Québec et/ou en France ;

L'événement doit être rattaché à un organisme français ou québécois. Il n'est pas possible pour une entreprise privée d'être labellisée ;

L'événement ou la délégation doit avoir un caractère innovant, notamment parmi les secteurs suivants : aérospatial, agrochimie et agriculture, énergie et transport, industries culturelles et créatives, intelligence artificielle (IA) et cybersécurité, quantique, sciences de la vie et santé, innovation sociale, transition écologique, économie numérique.

## Programme de la mission du 22 au 26 mai

À noter que la délégation est constituée de plusieurs sous-groupes qui peuvent être amenés à suivre des activités en parallèle.

### Lundi 22 mai

**Montréal :** Sommet Global Creative District Network (GCDN) – participation de la Samoa

### Mardi 23 mai

#### **Québec :**

- Journée “ Québec apprend, Nantes inspire ” : échanges et réflexions entre les acteurs culturels nantais (LU, Trempo, association Crabe Fantôme,...) et le milieu culturel professionnel de Québec.
- Festival Web à Québec (WAQ)
  - Ouverture officielle en présence de Francky Trichet
  - Conférence Stéphane Gouret, École de design Nantes Atlantique
- Conférence de presse « Québec apprend, Nantes inspire » à l'hôtel de ville de Québec avec interventions de Francky Trichet et Aymeric Seassau
- Réception de la délégation par le maire de Québec
- Représentation de l'artiste nantais Julien Grosvalet

#### **Montréal :**

- Visite de l'incubateur santé OROT, CIUSSS (Le Centre intégré universitaire de santé et des services sociaux du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal), Centre Ouest de l'île de Montréal, autour de l'innovation en santé
- Rencontre avec Marie Pascale Pomey, CEPPP (Centre d'excellence sur le partenariat avec les patients et le public), CRCHUM (Centre de recherche du CHU Montréal), sujet : le partenariat patient
- Sommet Global Creative District Network (GCDN)

### Mercredi 24 mai

#### **Québec**

- Rencontre avec Québec International
- Visite du LAC et de Méduse, coopérative de producteurs et diffuseurs artistiques, culturels et communautaires
- Visite de l'Ampli de Québec et de la Charpente des Fauves

#### **Montréal**

- Sommet Global Creative District Network (GCDN)
- Festival C2
- Rencontres avec le CHUM (CHU Montréal), autour de l'innovation, les évolutions de pratiques professionnelles, les blocs opératoires
- Échanges avec l'Institut de cardiologie de Montréal, autour de la collaboration en recherche clinique, des mobilités médicales, des mobilités M-PhD Doctorants-chercheurs, et centres de recherche

### Jeudi 25 mai

#### **Québec**

- Rencontre avec l'Institut Canadien de Québec, le réseau des bibliothèques de Québec et la Maison de la littérature

## Communiqué de presse

### Montréal

- Sommet Global Creative District Network (GCDN)

Intervention de la SAMOA, Fabrice Berthereaux

Intervention Nantes Métropole, Francky Trichet + pitch entreprises (Crabe Fantôme + Wako Factory)

- Festival C2
- Visite Incubateurs à Impact : Cycle Momentum / 2Degrés / Esplanade
- Visite d'un chantier innovant, sans grue, par l'entreprise UpBrella

### Vendredi 26 mai

### Montréal

- Petit Déjeuner Éco, "Comment se développer, s'implanter au Québec?"  
En présence de Business France, Investissement QC, Montreal International, CCIFC, Rezoway
- Projet "Re-Création", Parcours guidé d'installations créatives et artistiques visant à redynamiser le centre-ville (expériences multimédia, art immersif), par la CCI Montréal
- Visite du Musée de Pointe à Callières
- Festival TransAmériques, L'amour décolonial, Conversation intime et politique avec trois femmes, artistes, militantes et penseuses, animée par l'auteure et journaliste wendate Véronik Picard
- Festival C2 / Sommet Global Creative District Network (GCDN)
- Oasis Immersion, espace immersif du Palais des Congrès de Montréal
- Visite La Tohu, laboratoire de développement durable par la culture
- CIUSSS - Centre Sud de l'île de Montréal, sujets : innovation en santé, nouvel hôpital, partenariat patient