

Dossier de presse

// Service Presse

Tél. 02 40 41 67 06

presse@nantesmetropole.fr

CONFÉRENCE DE PRESSE DU JEUDI 15 JUIN 2023

À l'horizon 2028, un nouveau Muséum pour la métropole



En présence de :

- Johanna Rolland, maire de Nantes, présidente de Nantes Métropole ;
- Fabrice Roussel, vice-président de Nantes Métropole en charge des équipements culturels ;
- Aziliz Gouez, conseillère municipale Ville de Nantes en charge de la culture scientifique, technique et industrielle ;
- Philippe Guillet, directeur du Muséum.

Communiqué de synthèse

Nantes, le 15 juin 2023,

Le Muséum de la métropole de Nantes : un grand renouveau de l'établissement à l'horizon 2028



Le Muséum d'histoire naturelle de la métropole est un lieu emblématique depuis le début du 19^e siècle. Grâce à la qualité de ses collections, qui le place dans les tout premiers Muséums de France, de ses expositions et de son programme de médiation, l'établissement attire un public de plus en plus nombreux. En 2022, près de 160 000 visiteurs ont été accueillis dont 55 % sont issus de la métropole. Plus de 200 000 visiteurs devraient franchir les portes du Muséum en 2023. C'est dans ce cadre que sera proposé au vote des élus lors du Conseil métropolitain du 23 juin 2023 un projet de restructuration et de rénovation de l'institution

dont les espaces sont devenus trop petits pour accueillir le public. Ces travaux qui débuteront en 2025, vont également permettre de repenser le positionnement et l'identité du Muséum comme acteur majeur d'une société prête à relever les défis liés au climat, à la biodiversité et à la transition écologique pour « habiter la Terre demain ». Ils seront aussi l'occasion de rénover énergétiquement le bâtiment, de le rendre entièrement accessible et de laisser plus de place à l'exposition des collections conservées depuis la fin du 18^e siècle.

L'ambition du projet est multiple :

- développer significativement les espaces ouverts au public et notamment au public scolaire pour répondre à une fréquentation de plus en plus importante ;
- rénover un bâtiment qualifié de vétuste qui ne permet pas d'accueillir les publics dans les meilleures conditions ;
- adopter un positionnement engagé et engageant sur les enjeux écologiques et sociétaux avec la rigueur scientifique qui définit le Muséum d'histoire naturelle ;
- développer un pôle muséal avec le musée Dobrée dans un projet urbain de requalification et participer au projet de Centre International de la Biodiversité Urbaine au parc du Grand Blottereau ;
- répondre aux besoins de culture scientifique, technique et industrielle d'une métropole en développement avec une programmation culturelle autour des enjeux « Science et Société » ;
- redonner au Muséum de la métropole la place qui doit être la sienne parmi les musées de sciences en France et en Europe.

L'enveloppe financière prévisionnelle de l'opération est estimée à 46 M€ TTC.

Un projet architectural pour rénover, doubler les espaces et les rendre accessibles à toutes et tous

Les succès de fréquentation du Muséum enregistrés depuis 10 ans ont amené Nantes Métropole à proposer un grand projet de rénovation du bâtiment qui fêtera ses 150 ans en 2025. De nouvelles surfaces vont être créées pour accueillir davantage de public et dans de meilleures conditions. Avec ce nouveau projet architectural, l'espace ouvert au public passera de 2 200 m² à près de 3 900 m². Les travaux sont prévus pour une durée de 2 ans à partir de 2025 et l'établissement rouvrira ses portes au public à l'horizon 2028. Durant les travaux, un programme d'expositions temporaires, d'animations et de spectacles sera proposé par le Muséum dans les 24 communes de la métropole.

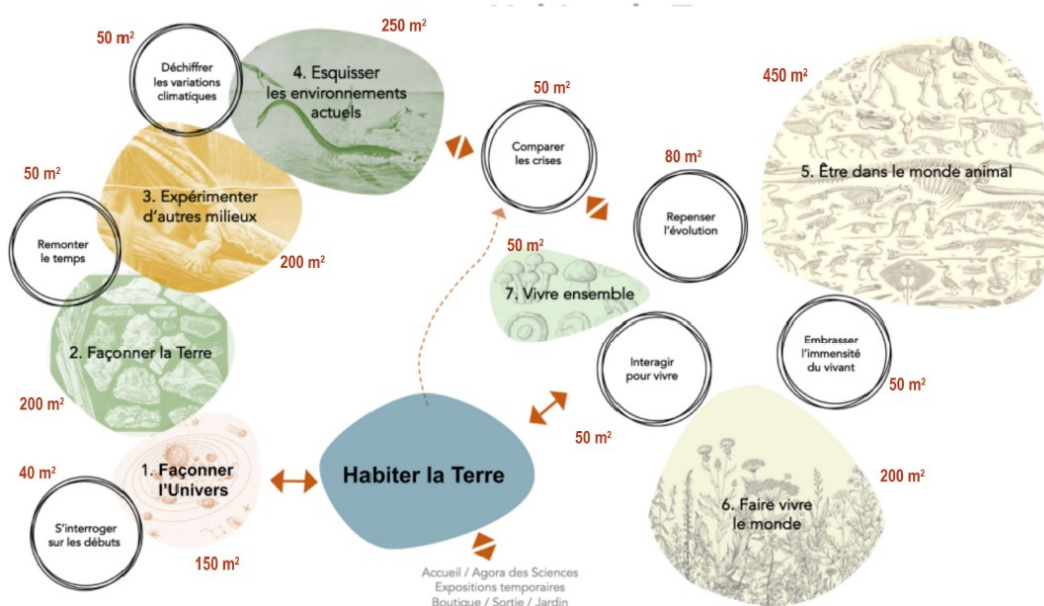
Le projet architectural a pour but :

- de quasiment **doubler les surfaces ouvertes au public** pour passer de 2 200 m² en 2022 à près de 3 900 m² à la réouverture. La fréquentation pourrait ainsi être doublée et passer de 160 000 visiteurs en 2022 à plus de 300 000 à l'horizon 2028 (dont 75 000 scolaires). Il n'est pas proposé de nouveau bâtiment : les surfaces nouvelles seront créées au sein même du bâtiment qui dispose de locaux vacants ou d'espaces mal configurés ;
- de **proposer une nouvelle circulation des visiteurs** en cohérence avec la narration et la composition des espaces du Muséum, dans la logique de proposer un voyage dans le temps depuis l'origine de l'Univers jusqu'à aujourd'hui. Le regroupement des espaces sera aussi un bénéfice pour les conditions de travail des agents du Muséum ;
- de **rénover un bâtiment vétuste** qui ne respecte pas toutes les normes des équipements recevant du public. Le projet prévoit donc une remise en état de l'ensemble du Muséum ainsi qu'une accessibilité complète ;
- de **transformer un bâtiment conforme à un nouveau positionnement lié à la transition écologique et aux enjeux environnementaux** avec l'usage notamment de matériaux bio-sourcés.

Un dôme à valoriser

Les espaces seront organisés autour du dôme du Muséum qui surplombe l'amphithéâtre, espace aujourd'hui clos. Il s'agira, demain, de révéler ce dôme de qualité patrimoniale en le transformant en lieu central pour desservir plusieurs espaces. Ouvert, il sera source d'une importante lumière au sein de l'établissement.

Le futur parcours « Habiter la Terre demain »



Une nouveauté : l'Agora des sciences

L'Agora des sciences, médiathèque tiers-lieu, constituera un nouvel espace créé pour être une interface entre les publics et les sciences. Les publics pourront y accéder librement afin d'obtenir l'information scientifique souhaitée, aidés par des professionnels de bibliothèque qui puiseront dans les ressources disponibles. Ils pourront ainsi y rencontrer des scientifiques issus du Muséum même, de l'Université ou des organismes de recherche que ce soit pour des recherches, des renseignements personnels ou pour des programmes de sciences participatives développés par l'institution.

Des surfaces revues pour un nouveau parcours à destination des publics

Ces nouvelles surfaces seront à découvrir à travers 7 galeries, 7 alcôves, 4 « arrêts sur images » et 3 « respirations ». Les galeries conserveront l'esthétique exceptionnelle du 19^e siècle, les alcôves bénéficieront d'une scénographie contemporaine. Les « arrêts sur images » feront appel à des dispositifs spectaculaires, immersifs et poétiques et les « respirations » seront des espaces ouverts dans les galeries permettant d'accueillir des groupes de 15 à 20 personnes (médiation ou repos).

	Surfaces actuelles	Surfaces futures
Locaux ouverts au public	2256m ²	3858m ²
Accueil	92m ²	421m ²
Expositions permanentes	1142m ²	2035m ²
Expositions temporaires	287m ²	755m ²
Espace médiation	108m ²	95m ²
Auditorium	147m ²	147m ²
Bibliothèque, médiathèque	260m ²	526m ²
> Nouveauté : Agora des Sciences		
Locaux administratifs et techniques	1088m ²	1156m ²
Total surfaces	3344m ²	5014m ²
Surfaces créées		1156m ²

Calendrier prévisionnel :

- juin 2023 : délibération du Conseil métropolitain ;
- automne 2023 : appel d'offre restreint ;
- printemps 2024 : résultat du concours de maîtrise d'œuvre ;
- 2024-2025 : conception ;
- 2025 : déménagement du Muséum, préparation du chantier et démarrage des travaux ;
- 2025-2027 : programmation « hors les murs » dans plusieurs communes de la métropole lors de la période de travaux ;
- horizon 2028 : réception des travaux et ouverture au public.

Une identité et un positionnement entièrement repensés pour un Muséum du 21^e siècle

Seul musée de sciences généraliste sur la métropole, le Muséum est moteur du développement de la culture scientifique, technique et industrielle. Après rénovation, les expositions permanentes de l'établissement proposeront un voyage dans le temps depuis les débuts de notre Univers jusqu'à l'Anthropocène sur une Terre que la vie habite depuis 3,8 milliards d'années. Ce nouveau parcours amènera le visiteur à comprendre au mieux les enjeux environnementaux et le placer en tant que citoyen actif et investi dans les transitions écologiques et sociétales.

Éduquer, sensibiliser aux enjeux environnementaux

Le Muséum aidera tous les publics (scolaires comme adultes) à comprendre les phénomènes actuels d'un monde frappé par l'effondrement de la biodiversité et qui doit répondre à l'urgence climatique. C'est un projet pour une planète qui s'apprête à accueillir 10 milliards d'êtres humains et dont la question de l'habitabilité se fait chaque jour plus préoccupante. C'est aussi un projet pour une société dans laquelle les résultats de la science sont de plus en plus interrogés et remis en cause.

C'est pour ces raisons que le positionnement et l'identité seront complètement repensés pour affirmer le Muséum comme :

- un établissement engagé et engageant, exemplaire en matière environnementale ;
- un espace accessible à toutes et tous, inclusif, familial et populaire ;
- un établissement qui raconte l'histoire de la Terre et son habitabilité par le vivant.

Il s'agira d'intéresser tous les publics et en priorité le public familial, de les émerveiller grâce aux outils du musée constitués en premier lieu par ses collections. L'esthétique d'un musée du 19^e siècle sera préservée avec les galeries et matériaux tels que le bois, le verre ou le métal. Le soin apporté à la scénographie, le choix des objets, des spécimens, des installations concourront à une expérience de visite enrichissante, ludique et plaisante pour toutes et tous.