

Concours d'idées Europan

Premières inspirations pour l'avenir du site de l'Hôtel-Dieu

Nantes Métropole avait proposé le site de l'Hôtel Dieu à la session 2023 du concours européen d'architecture et d'urbanisme, porté par l'association Europan, et ouvert aux étudiants et jeunes professionnels de moins de 40 ans.

A l'échelle européenne, 815 projets ont été rendus sur 51 sites dans des villes de 12 pays différents. Pour Nantes, 27 propositions ont été reçues. Les professionnels et experts du jury d'Europan ont dévoilé les projets qu'ils ont retenus avec 1 lauréat et 2 mentions spéciales.

Des jeunes architectes, urbanistes et paysagistes européens ont apporté leur regard sur des futurs possibles du site de l'Hôtel Dieu, en écho à la volonté de la Ville de Nantes d'y développer un parc nourricier, de réemployer certains bâtiments existants, de reconnecter le site au centre-ville et de valoriser la mémoire des lieux.

Ces projets n'ont pas vocation à être réalisés mais les réponses apportées constituent pour la Ville et Nantes Métropole une première source d'inspiration qui viendra alimenter les études et les réflexions à mener, afin de préparer la transition du site à partir de 2027, date de déménagement du CHU. D'autres inspirations viendront enrichir le travail de la Ville de Nantes et de Nantes Métropole avant que les élus ne décident de l'avenir du site : participation citoyenne, travail mémoriel, par exemple, en plus des études techniques confiées à la SAMOA.

Penser, sur le long terme, l'avenir du site de l'Hôtel Dieu pour y créer un quartier emblématique des transitions écologiques et sociales

Le site de l'actuel CHU couvre un périmètre de 10ha, et 18ha si on élargit à ses abords. Nantes Métropole en prendra possession en 2027, au moment du déménagement du CHU vers l'Île de Nantes. C'est un site particulier à de nombreux égards : par sa taille d'abord, par sa situation en plein centre-ville mais aussi par son enclavement, par sa densité construite qui ne laisse aucune place ou presque à la nature et, bien sûr, par sa dimension patrimoniale au sens du patrimoine architectural, puisque plusieurs bâtiments sont remarquables, mais aussi du patrimoine immatériel et symbolique qu'il représente pour Nantes.

Chaque Nantaise et chaque Nantais, chaque habitant de la Métropole, a un souvenir personnel, intime, triste ou heureux, avec l'Hôtel Dieu. C'est le lieu où l'on prend soin de toutes et tous. Cette mémoire doit être respectée. Le lien entre Nantes et son Hôtel Dieu va bien au-delà de la somme des souvenirs de plusieurs générations d'habitants. C'est un lieu historique, celui d'un hôpital public en cœur de ville, depuis le 17ème siècle. C'est un lieu qui a traversé les siècles, meurtri par les bombardements de 1943 qui ont imposé sa reconstruction.

Penser l'avenir d'un tel site, si riche d'histoire et de symboles, ne peut se faire dans le cadre d'un projet urbain classique. C'est la raison pour laquelle la Ville de Nantes et Nantes Métropole souhaitent profiter du temps long avant la libération du site pour s'enrichir de plusieurs sources d'inspirations. Pour alimenter sa réflexion très en amont de la prise de possession des lieux, Nantes Métropole a souhaité présenter le site de l'Hôtel Dieu au concours d'architecture et d'urbanisme Europan.

D'autres inspirations viendront enrichir les réflexions dans les mois et années à venir : participation citoyenne, travail mémoriel, occupations temporaires... En parallèle, Nantes Métropole a confié un mandat d'études à la Samoa afin de conduire un diagnostic technique de l'existant et étudier les différentes pistes de cette reconversion.

Plusieurs axes de réflexions ont été posés pour faire émerger un quartier emblématique des transitions écologiques et sociales, autour de deux objectifs prioritaires qui devront être conciliés :

Un parc nourricier en plein cœur de la métropole

A l'heure de la bifurcation écologique, le développement de la nature en ville est un élément déterminant pour contribuer à la qualité de vie des habitants du territoire. Cela implique la désartificialisation des espaces publics pour créer des îlots de fraîcheur et favoriser la biodiversité. Nantes Métropole s'est donc saisie de ce concours d'idées pour pousser l'idée de transformer le site de l'Hôtel-Dieu en un parc nourricier et de le reconnecter à la Loire et au centre-ville de Nantes. L'objectif est d'y créer un environnement laissant une place significative à la nature et à la biodiversité pour un urbanisme favorable à la santé.

Tirer parti de l'existant pour redéfinir les usages du site de l'Hôtel-Dieu et répondre aux besoins de logement

La reconversion de cet ensemble emblématique et monumental se devra d'être exemplaire en termes de transition écologique pour répondre aux grands enjeux environnementaux d'aujourd'hui et de demain, avec notamment une réflexion à mener sur les choix de réemploi ou transformation des bâtiments existant, en premier lieu le bâtiment-croix et la chapelle de Roux-Spitz, labellisées « Patrimoine du XX^{ème} siècle », définis par Nantes Métropole comme étant des critères importants de ce concours d'idées. En tirant parti de l'existant lors de la reconversion du site, Nantes Métropole souhaite également que ce lieu s'adresse à tous les publics, avec une véritable mixité des usages. Il s'agit notamment de répondre aux besoins en logement, notamment sociaux, au sein de cet îlot idéalement situé en centre-ville.

Demain, la métamorphose d'une pièce maîtresse du projet « Loire au Cœur » : la Métropole a commencé à engager la réflexion sur l'avenir des bords de Loire. Le travail des paysagistes de l'agence TER, désignée par Nantes Métropole pour concevoir le projet d'aménagement « Loire au Cœur », a permis de poser les principes des transformations à venir en bord de Loire et dans le centre-ville sur un secteur d'études de 130 hectares, allant du Bas-Chantenay jusqu'à la gare.

Le concours European : s'enrichir des idées de jeunes architectes, urbanistes et paysagistes européens



A l'issue de la 17^e session du concours European, lancée le 27 mars 2023, et dont le thème est « Villes vivantes : ré-imaginer des architectures en prenant soin des milieux habités », le jury national indépendant d'European, composé de représentants de la commande publique et privée, de représentants de la conception architecturale, urbaine et paysagère et présidé par François Leclercq, architecte et urbaniste, a retenu parmi les 27 propositions reçues un palmarès de 3 propositions.

Les représentants des collectivités participent aux débats du jury mais ne participent pas au vote.

Le concours d'idée constitue une première source d'inspiration pour amorcer les réflexions sur le site, dans un processus beaucoup plus long. Aucune des 3 propositions ne sera réalisée en tant que telle mais elles ouvrent un champ de réflexion sur des futurs possibles du site grâce aux approches singulières dans leur dimension nourricière, leur densité urbaine, les choix de conservation des bâtiments ou encore dans la renaturation des espaces.

Après analyse détaillée des propositions et rencontre avec leurs concepteurs, Nantes Métropole et la Ville de Nantes pourront décider de confier ou non des missions d'études spécifiques aux équipes

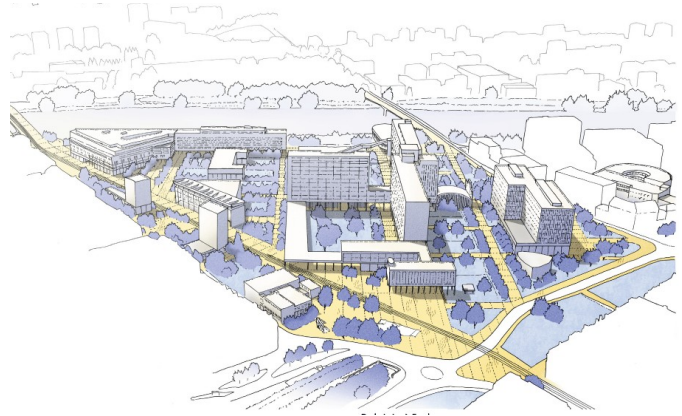
retenues, sur telle ou telle dimension de leur proposition, en fonction de leur intérêt pour poursuivre les réflexions. Ce travail d'analyse sera mené dans les mois à venir.

Au-delà des trois projets retenus par le jury, les 27 propositions reçues dans le cadre de ce concours d'idées pour la transformation de l'Hôtel-Dieu illustrent toutes des visions intéressantes, diverses et contrastées pour la reconversion du site.

3 visions portées par de jeunes architectes ont particulièrement séduit le jury de professionnels d'Europarc

« Matière Première » - proposition lauréate

Cette proposition est un aménagement équilibré entre la renaturation et le réemploi de l'existant. L'ouverture de l'îlot sur le centre-ville et sur les quartiers voisins passe par la création d'un grand parc entre Petite Hollande et l'Île Feydeau vers le pont Haudaudine et les berges de Loire. La renaturation du site est marquée par ce parc urbain, support d'une multitude d'usages différents, qui révèle aussi la chapelle de Roux-Spitz. Un campus horticole pour accompagner cette renaturation figure également dans leur intention. Les bâtiments conservés sont pensés pour accueillir plusieurs usages avec des logements, des équipements sportifs et un pôle de santé de proximité.



« Pacte Alimentaire » - mention spéciale

Cette proposition donne la priorité à la création d'un quartier nourricier, démonstrateur de l'agriculture de transition, dans une démarche en lien avec les territoires de production agricole de la métropole, leurs acteurs, les habitants et les associations. Un paysage nourricier structurant investit les abords de l'îlot, en redessine les contours et fait le lien avec les quartiers voisins. L'ouverture du centre-ville sur le territoire passe par la navigation fluviale et une relation renouvelée avec la Loire. Les bâtiments conservés sont pensés pour accueillir plusieurs usages avec une forte dimension nourricière : ferme pédagogique, cantine solidaire, cité de la gastronomie, université des métiers agricoles...



« L'île Mystérieuse » - mention spéciale

Cette proposition met en avant le réemploi de tous les bâtiments existants et de leurs composantes afin de limiter le bilan carbone de la reconversion. La dimension nourricière est développée dans des serres nourricières en toiture des bâtiments. Un processus de renaturation progressive est envisagé sur les espaces libres, en partie sanctuarisés pour le développement de la biodiversité. Les bâtiments conservés sont pensés pour accueillir plusieurs usages avec des logements sociaux, des activités de l'ESS ou associatives, un lieu culturel, un pôle de réemploi/ressourcerie.

