

// Service Presse
Tél. 02 40 41 67 06
presse@mairie-nantes.fr

Nantes, le 23 mai 2023

Palmarium de Nantes

Le Chant du Palmarium, voyage sonore sous les tropiques

Véritable patrimoine de la cité des Ducs inauguré en 1897, il constitue aujourd'hui un milieu tropical dédié à la culture des plantes de Guyane. Pour permettre une immersion émotionnelle dans cette « forêt équatoriale », une ambiance sonore a été conçue par le compositeur Thomas Cochini. Le 25 mai prochain, l'artiste sera présent au Palmarium afin de présenter cette expérience sensorielle inédite.

Une nouvelle ambiance sonore du Palmarium par le compositeur Thomas Cochini



Une création musicale entre sons de Guyane et influences électroniques

Le chant du Palmarium est une œuvre sonore immersive conçue pour valoriser la végétation de cette serre, proposer une nouvelle expérience de visite et donner à entendre l'ambiance qui règne dans la jungle guyanaise. Thomas Cochini (membre du duo nantais [Labotanique](#)) a composé une bande son originale croisant ses influences pour les musiques électroniques aux prises de sons de Guyane de l'audio-naturaliste Marc Namblard. Véritable partition du vivant composée exclusivement à partir de sons naturels, les spectateurs pourront percevoir tantôt le martèlement d'un pic à col rouges, de stridulations d'orthoptères, de coassements d'amphibiens ou encore d'effrayants hurlements de singes alouates.

Une expérience sensorielle pour plonger sous la canopée

Avec l'aide du concepteur sonore Hervé Herrero (Jardins de Versailles), cette pièce sonore a été réalisée pour une diffusion multi-enceintes, offrant un son spatialisé immersif. Un peu plus tard dans la saison, à partir du samedi 8 juillet, le public pourra apprécier cette expérience en visite nocturne, grâce à une conception lumière réalisée par Xavier Saint-Marc. Cette expérience sera sublimée par l'atmosphère tropicale qui règne dans la serre, sa température, son humidité maintenue par des systèmes d'aspersion mais surtout sa végétation formidablement cultivée par l'équipe du Jardin des Plantes.

Pour écouter un extrait <https://thomascochini.fr/palmarium-nantes/>



Présentation du Palmarium et de sa nouvelle ambiance sonore

Le 25 mai 2023 à partir de 19h au Jardin des Plantes

En présence de **Cécile Bir**, adjointe à la maire de Nantes déléguée aux parcs et jardins et le compositeur **Thomas Cochini**

Des visites libres seront également organisées de 18h à 19h

Le Palmarium du Jardin des Plantes ouvre ses portes au public dans le cadre des « Rendez-vous aux jardins »



Le Palmarium a été construit par les Établissements Guillot-Pelletier d'Orléans, sous la direction de Paul Marny alors directeur du Jardin des Plantes, et fut inauguré en 1897. Le Palmarium a été totalement restauré en 1998. Conçue à l'origine pour montrer des plantes sauvages provenant du Gabon et du Jardin de Saint-Pierre en Martinique, elle a longtemps accueilli des espèces tropicales, surtout horticoles. Depuis une trentaine d'années, les serres du Palmarium accueillent dorénavant des plantes botaniques issues des forêts équatoriales, avec une collection remarquable de plantes épiphytes.

L'inauguration grand public du chant du Palmarium aura lieu dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins, des 3 et 4 juin 2023, au Jardin des Plantes de Nantes.

Informations pratiques :

- À partir du samedi 3 juin, de 15h à 22h
- Visite de 30 minutes en continu avec présence d'un médiateur.