

// Service Presse
Tél. 02 40 41 67 06
presse@mairie-nantes.fr

Nantes, le 24 mars 2025

CONSEIL MUNICIPAL DU VENDREDI 28 MARS 2025

La Ville de Nantes souhaite acquérir un fonds exceptionnel de l'œuvre de Jules Verne

Issu d'une collection privée dont le propriétaire souhaite rester anonyme, ce fonds de 354 pièces comprend notamment un remarquable ensemble de cartonnages d'éditions originales Hetzel, ainsi que des objets liés à la promotion de l'œuvre de l'écrivain. Il a vocation à venir enrichir le fonds patrimonial conservé à Nantes et sera mis en valeur dans le parcours de visite de la future Cité des imaginaires – Grand Musée Jules Verne. Le Conseil municipal du 28 mars devra approuver cette acquisition pour un montant de 198 500€.

La collection de la Ville de Nantes constitue déjà un patrimoine exceptionnel qui justifie ce musée de référence. Ce fonds patrimonial a été rassemblé à partir des années 1950 à l'initiative de la Bibliothèque municipale de Nantes et est régulièrement enrichi. Parmi les pièces maîtresses de la collection : la quasi intégralité des manuscrits des *Voyages extraordinaires* (plus de 10 000 feuillets consultables en ligne), plus de 300 lettres autographes, les archives de Michel Verne et Jean Verne (fils et petit-fils de l'écrivain), certains cartonnages des éditions originales Hetzel, plus de 2 000 affiches et produits dérivés des adaptations des romans à la scène et à l'écran, des illustrations originales et des objets personnels de l'auteur.



© Anthony Rochat / Heritage Memory

Dans le cadre de ses missions d'enrichissement de cette collection patrimoniale dédiée à Jules Verne et à son œuvre, et dans la perspective de sa valorisation sur le parcours de visite du futur Musée Jules Verne, la Ville de Nantes a l'opportunité d'**acquérir un ensemble rare de 354 pièces**. Ces pièces correspondent aux domaines de la collection nantaise et sont complémentaires des références déjà conservées. Cette collection rassemble ainsi plusieurs pièces relatives à l'œuvre des *Voyages extraordinaires* : des cartonnages d'éditions originales Hetzel, des éditions originales brochés Hetzel (premières publications), des documents autographes, des dessins originaux, des produits dérivés comme des jeux de plateaux du XIXe siècle et des affiches. Cet ensemble répond aux conditions de rareté, de très bon état de

conservation et de documentation auxquelles les institutions patrimoniales sont particulièrement attentives.

Il est proposé au Conseil municipal d'approuver cette acquisition pour un montant de 198 500 €.

Le fonds de 354 pièces comprend plusieurs lots, dont un riche fonds de cartonnages d'éditions originales Hetzel qui réunit 222 ouvrages. Leur condition est remarquable, dans un très bon état de conservation, voire comme neufs pour certains d'entre eux. Ils ont été rassemblés dans un souci de cohérence de modèles et de quête de la rareté et de la préciosité du livre. Un ensemble ainsi réuni constitue une véritable aubaine pour le Musée Jules Verne pour qui un plan d'acquisition équivalent requerrait des années de travail de veille et de participations aux ventes publiques, sans certitude de résultats.

Quelques exemples d'objets qui s'ajoutent aux 222 éditions originales, véritables trésors de ce fonds :



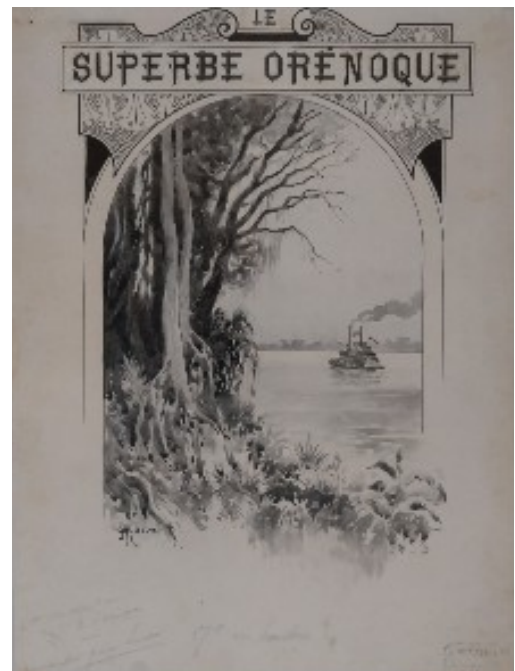
- Le jeu de cubes *Le Tour du monde en 80 jours*.

- Le jeu de l'oie *Le Tour du monde en 80 jours*.

- Le globe promotionnel dépliant imprimé sur tissu et monté sur un mécanisme de baleines en métal, stocké dans sa boîte d'origine en bois imprimé de l'éditeur Elsevier, datant vraisemblablement de 1881.

© Anthony Rochat / Heritage Memory

- Le dessin original pour le roman *Le Superbe Orénoque* dont les descriptions font écho à la Loire auprès de laquelle Jules Verne a passé son enfance.



© Musée Jules Verne Nantes