



VILLE DE
Nantes

Fête de la musique 2019

21 juin à 20h30
Château des ducs
de Bretagne

Et si on chantait ensemble ?

Direction **Charlotte Badiou, Aurélien Langlois**

Avec la participation **des chanteurs des
Maîtrises de la Perverie et de la Cathédrale,
et d'un ensemble Musiques actuelles**

Répertoire de chansons sur metropole.nantes.fr



ALL NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr



ET SI ON CHANTAIT ENSEMBLE ?

Edition 2019

La grande chorale se met au rock !

« Et si on chantait ensemble » rassemble chaque année depuis plus de dix ans des milliers de Nantais. Longtemps programmée sur la place Graslin, la chorale a déjà fait un tour au château et y revient avec un programme plus pop, plus rock et plus nantais, accompagnée cette année par des instrumentistes amplifiés, et toujours avec les jeunes chanteurs des **Maîtrises de la Perverie et de la cathédrale de Nantes**.

REPERTOIRE

Le Sud (Nino Ferrer)	page 3
Mistral gagant (Renaud)	page 4
La Seine (Vanessa Paradis, Matthieu Chedid)	page 5
La vie en rose (Edith Piaf)	page 6
J'ai demandé à la lune (Indochine)	page 7
Le vent nous portera (Noir Désir)	page 8
Au twenty-two bar	page 9
Je t'emmène au vent (Louise-Attaque)	page 10
Love me do (The Beatles)	Page 11
Ça c'est vraiment toi (Téléphone)	page 12
Quand la musique est bonne (Jean-Jacques Goldman)	page 13

Le Sud

Nino Ferrer

I

C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane
A l'Italie
Il y a du linge étendu sur la terrasse
Et c'est joli

[Refrain]

**On dirait le Sud
Le temps dure longtemps
Et la vie sûrement
Plus d'un million d'années
Et toujours en été**

II

Y' a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse
Y' a plein de chiens
Y' a même un chat, une tortue, des poissons rouges
Il ne manque rien

[Refrain]

III

Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la guerre
On le sait bien
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire
C'est le destin

[Refrain]

**Tant pis pour le Sud
C'était pourtant bien
On aurait pu vivre
Plus d'un million d'années
Et toujours en été**

Mistral gagnant

Renaud

I

A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Et regarder les gens tant qu'il en a
Te parler du bon temps qu'est mort ou qui
reviendra
En serrant dans ma main tes petits doigts
Puis donner à bouffer à des pigeons idiots
Leur filer des coups d'pieds pour de faux
Et entendre ton rire qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir mes blessures
Te raconter un peu comment j'étais minot
Les bonbecs fabuleux qu'on piquait chez
l'marchand
Car-en-sac et Minto, caramel à un franc
Et les mistrals gagnants

II

A remarquer sous la pluie cinq minutes avec toi
Et regarder la vie tant qu'il en a
Te raconter la Terre en te bouffant des yeux
Te parler de ta mère un petit peu
Et sauter dans les flaques pour la faire râler
Bousiller nos godasses et s' marrer
Et entendre ton rire comme on entend la mer
S'arrêter, repartir en arrière
Te raconter surtout les carambars d'antan et les
cocos bohères
Et les vrais roudoudous qui nous coupaient les
lèvres
Et nous niquaient les dents
Et les mistrals gagnants

III

A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi
Et regarder le soleil qui s'en va
Te parler du bon temps qui est mort et je
m'en fou
Te dire que les méchants c'est pas nous
Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes
yeux
Car ils ont l'avantage d'être deux
Et entendre ton rire s'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris des oiseaux
Te raconter enfin qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si le temps est assassin
Et emporte avec lui les rires des enfants
Et les mistrals gagnants
Et les mistrals gagnants

La Seine

Vanessa Paradis, Matthieu Chedid

Elle sort de son lit
Tellement sûre d'elle
La Seine, la Seine, la Seine
Tellement jolie elle m'ensorcelle
La Seine, la Seine, la Seine
Extralucide, la lune est sur
La Seine, la Seine, la Seine
Tu n'es pas saoul
Paris est sous
La Seine, la Seine, la Seine

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça la Seine et moi

Extra Lucille quand tu es sur
La Seine, la Seine, la Seine
Extravagante, quand l'ange est sur
La Seine, la Seine, la Seine

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça la Seine et moi

Sur le Pont des Arts
Mon cœur vacille
Entre les eaux
L'air est si bon
Cet air si pur
Je le respire
Nos reflets perchés
Sur ce pont

On s'aime comme ça la Seine et moi
On s'aime comme ça la Seine et moi
On s'aime comme ça la Seine et moi
On s'aime comme ça la Seine et moi

La Vie en Rose

Edith Piaf

Des yeux qui font baisser les miens
Un rire qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouche
De l'homme auquel j'appartiens

[Refrain]

Quand il me prend dans ses bras,
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose,
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose
Il est entré dans mon cœur,
Une part de bonheur
Dont je connais la cause,
C'est lui pour moi,
Moi pour lui dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré
Pour la vie.
Et dès que je l'aperçois
Alors je sens en moi
Mon cœur qui bat.

Des nuits d'amour à plus finir
Un grand bonheur qui prend sa place
Les ennuis, les chagrins s'effacent
Heureux, heureux à en mourir

[Refrain]

J'ai demandé à la lune

Indochine

J'ai demandé à la lune
Et le soleil ne le sait pas
Je lui ai montré mes brûlures
Et la lune s'est moquée de moi
Et comme le ciel n'avait pas fière allure
Et que je ne guérissais pas
Je me suis dit quelle infortune
Et la lune s'est moquée de moi

J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit "J'ai pas l'habitude
De m'occuper des cas comme ça"
Et toi et moi
On était tellement sûr
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas

Je n'ai pas grand-chose à te dire
Et pas grand-chose pour te faire rire
Car j'imagine toujours le pire
Et le meilleur me fait souffrir

J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit "J'ai pas l'habitude
De m'occuper des cas comme ça"
Et toi et moi
On était tellement sûr
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure

Et que ça ne durerait pas

Le vent nous portera

Noir Désir

Je n'ai pas peur de la route
Faudra voir, faut qu'on y goûte
Des méandres au creux des reins
Et tout ira bien (là)
Le vent nous portera
Ton message à la Grande Ourse
Et la trajectoire de la course

Un instantané de velours
Même s'il ne sert à rien (va)
Le vent l'emportera
Tout disparaîtra mais
Le vent nous portera

La caresse et la mitraille
et Cette plaie qui nous tiraille
Le palais des autres jours

D'hier et demain
Le vent les portera
Génétique en bandoulière
Des chromosomes dans l'atmosphère
Des taxis pour les galaxies
Et mon tapis volant dit ?
Le vent l'emportera
Tout disparaîtra mais
Le vent nous portera

Ce parfum de nos années mortes
Ce qui peut frapper à ta porte
Infinité de destins
On en pose un et qu'est-ce qu'on en retient ?
Le vent l'emportera
Pendant que la marée monte
et que chacun refait ses comptes
J'emmène au creux de mon ombre
Des poussières de toi

Le vent les portera
Tout disparaîtra mais
Le vent nous portera

Au twenty-two bar

Dominique A

I Au twenty-two bar on dansait, on dansait
C'était plutôt inhabituel
Alors bien sûr j'en profitais

De bras en bras les gens passaient
Ça n'était
Qu'un temps court pour se relancer
Et puis se remettre à danser

**Parfois j'entendais
Quelqu'un m'appeler
Personne
Quand je me tournais**

II Au twenty-two bar ce soir-là, on dansait
Je ne sais plus pourquoi c'était, non...
Pas plus que les gens qui dansaient

Si par hasard ils s'arrêtaient
Ils sentaient
De vieux décors se balancer
Plusieurs fois manquaient de tomber

Et du coup de bras en bras ils repassaient
Alors on se laissait aller
Au twenty-two bar ce soir-là

[Refrain]

III Au twenty-two bar ce soir-là, on dansait
A chaque fois que je le voyais
Je l'appelais puis me cachais

Après tout ce qu'il m'avait fait
J'attendais
Le bon moment pour l'aborder
Et sentir son sang se glacer

Mais comme vraiment rien ne pressait
Ne pressait
Pour l'heure je le laissais filer
Bientôt je le ferai danser...

Je t'emmène au vent

Louise Attaque

**Allez viens, je t'emmène au vent
Je t'emmène au-dessus des gens
Et je voudrais que tu te rappelles,
notre amour est éternel,
Et pas artificiel,**

I Je voudrais que tu te ramènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles,
Notre amour est éternel,
Et pas artificiel,

II Je voudrais que tu m'appelles plus souvent
Que tu prennes parfois le'devant
Et je voudrais que tu te rappelles,
Notre amour est éternel,
Et pas artificiel,

III Je voudrais que tu sois celle que j'entends
Allez viens, je t'emmène au-dessus des gens
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amourette éternelle
Artificielle

[Refrain]

IV Hey, je voudrais que tu te ramènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles,
Notre amourette éternelle
Artificielle

Love me do

The Beatles

Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So please, love me do
Whoa, love me do

Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So please, love me do
Whoa, love me do

Someone to love, somebody new
Someone to love, someone like you

Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So please, love me do
Whoa, love me do

Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So please, love me do
Whoa, love me do
Yeah, love me do
Whoa-oh, love me do
Yeah, love me do

Ça c'est vraiment toi

Téléphone

Quelque chose en toi ne tourne pas rond
Un je-ne-sais-quoi qui me laisse con
Quelque chose en toi ne tourne pas rond
Mais autour de moi, tout tourne si rond

Des balles doum doum aux roues des bagnoles
Au rythme tchouc tchouc du train des Batignolles
Au murmure de la ville au matin des nuits folles
Rien ne t'affole

**Et j'aime encore mieux ça
oui je préfère ça
Oui j'aime encore mieux ça
Car c'est vraiment toi**

Et rien d'autre que toi
non rien d'autre que toi
Que toi
Non rien d'autre que toi

Quelque chose en toi ne tourne pas rond
Mais dans tes pattes en rond, moi je fais ron-ron
Quelque chose en toi ne tourne pas rond
Mais autour de moi, toi tu fais un rond

Les balles doum doum aux roues des bagnoles
La vie des Saints et leurs auréoles
Le murmure de la ville et de ses machines molles
Rien ne t'affole

[Refrain]

Ça se sent
Ça se sent que c'est toi
Et rien d'autre que toi
Non rien d'autre que toi
Non rien d'autre que toi
J'adore ça

Quand la musique est bonne

Jean-Jacques Goldman

J'ai trop saigné sur les Gibson
J'ai trop rôdé dans les Tobacco road
Y'a plus que les caisses qui me résonnent
Et quand je me casse, je voyage toujours en fraude

Des champs de coton dans ma mémoire
Trois notes de blues c'est un peu d'amour noir
Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard
C'est un recours pour une autre histoire

Quand la musique est bonne
Quand la musique donne
Quand la musique sonne, sonne, sonne
Quand elle ne triche pas
Quand elle guide mes pas

J'ai plus d'amour, j'ai pas le temps
J'ai plus d'humour, j'sais plus d'où vient le vent
J'ai plus qu'un clou, une étincelle
Des trucs en plomb qui me brisent les ailes

Un peu de swing, un peu du king
Pas mal de feeling et de décibels

Quand la musique est bonne
Quand la musique donne
Quand la musique sonne, sonne, sonne
Quand elle ne triche pas
Quand elle guide mes pas
C'est pas l'usine, c'est pas la mine
Mais ça suffit pour se faire la belle

Et si on chantait ensemble ?

est une manifestation co-organisée par
la Maîtrise de la Perverie et la Ville de Nantes.

L'édition 2019 et accueillie par
Le Château des Ducs de Bretagne,
dans le cadre de la programmation autour de l'exposition
Rock ! Une histoire nantaise. Week-end Rock II

Le répertoire est proposé par Charlotte Badiou,
Directrice artistique de la Maîtrise de la Perverie.



Avec la participation :

des chanteurs de

la **Maîtrise de la Perverie**,
école de chœurs à Nantes
Charlotte Badiou, direction musicale

la **Maîtrise de la Cathédrale de Nantes**
Aurélien Langlois, direction musicale

Et des musiciens

Thomas Badts, guitare
Benoit Moreau, guitare
Damien Chauveau, basse
Axel Le Beguec, batterie
Ségoène Lambert, clavier