



## MILLE ET UNE DANSES

**Jeudi 19 juin 2025 – 20h30**  
**Nantes, Cité des Congrès**

Pour débiter ce concert, le chef d'orchestre Domingo Hindoyan nous emmène à la découverte du compositeur Roberto Sierra. Et quelle découverte ! Les **rythmes endiablés** de son *Fandangos* provoquent une **irrésistible envie de danser**. Dans un tout autre registre, le *Gloria* de Poulenc est une **poignante page de musique sacrée**. Mais le sacré se colore ici de nostalgie et d'un **zeste de frivolité**, comme toujours chez le facétieux compositeur « mi-moine, mi-voyou ». Les voix célestes de la soprano Melody Louledjian et du Chœur de l'ONPL interprètent ce chef-d'œuvre inspiré des fresques cabotines de Gozzoli à Florence. Créée en 1888, la chatoyante *Shéhérazade* de Rimski-Korsakov **brille également de mille feux**. Orchestrateur de génie, le compositeur nous convie à un voyage dans le monde magnifique d'une princesse orientale qui, pour échapper à l'exécution, hypnotise le sultan pour mille et une nuits grâce à mille et un contes.

**On y va pour...** Entrer dans les lumières de ces œuvres envoûtantes pour une grandiose fin de saison !



### ŒUVRES AU PROGRAMME

---

Roberto Sierra  
(né en 1953) ●  
*Fandangos*

Francis Poulenc  
(1899-1963) ●  
*Gloria*

Nicolaï Rimski-Korsakov  
(1844-1908) ●  
*Shéhérazade*, suite

---

Domingo Hindoyan –  
direction

Melody Louledjian – soprano

Chœur de l'ONPL (Valérie  
Fayet, cheffe de chœur)

---

**Durée du concert : 1h45 avec  
entracte**

---

Contact médiation  
ONPL :  
Clémence SEINCE  
cseince@onpl.fr  
06 32 81 84 07