



PAUSE-CONCERT Mozart

Mardi 25 février 2025 – 12h30
Nantes, Cité des Congrès

La « Gran Partita » de Mozart confère une ampleur inédite au genre musical de la sérénade : loin d'être uniquement légère et divertissante, la *Sérénade n°10 en si bémol majeur* entremêle gracieusement tons graves empruntés à la symphonie, désinvoltes joyeusetés et phrases poignantes. L'instrumentarium de ce chef-d'œuvre est lui-aussi innovant : tandis que les effectifs courants de la sérénade comptent six à huit musiciens, celui de la « Gran Partita » en comporte treize, dont douze instruments à vent et une contrebasse. L'alliage des soufflants permet le **déploiement d'une superposition irrésistible de timbres**, et donne par moments à l'ensemble **un son d'une puissance quasi-orchestrale**

On y va pour... Profiter d'une pause musicale et découvrir la combinaison des bois et des cors !



ŒUVRE AU PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791) •
Sérénade KV 361
« Gran Partita »

Seongyoung Yun et
Jean-Philippe Marteau -
hautbois

Sabrina Moulai et Enzo
Ferrarato - clarinettes

Gaelle Habert et Jean Detraz
- bassons

Nicolas Gaignard, Florian
Reffay et Dominique
Bellanger - cors

**Durée du concert : 45
minutes**

**Contact médiation
ONPL :**

Clémence SEINCE
cseince@onpl.fr
06 32 81 84 07