

# SÉANCES FLÉCHÉES

Carte Blanche · Découverte



Tarif Carte Blanche : 3€ par personne

Inscriptions possibles auprès Léa LÉBOUCQ : [publics@3continents.com](mailto:publics@3continents.com) · 02 40 69 89 37

## **Kouté Vwa**

Maxime Jean-Baptiste, Documentaire, France, 2024, 1h16

SÉANCES SPÉCIALES



Portrait sensible de Melrick Diomar, collégien de Stains qui passe ses vacances d'été à Cayenne chez sa grand-mère adorée. Portrait plus large d'une communauté vivante mais meurtrie par la disparition de son oncle, Lucas Diomar, dans des conditions tragiques onze ans plus tôt.

**Samedi 16 novembre · 16h30 · Cinéma Katorza**

en présence du réalisateur

---

## **Le Vagabond**

Raj Kapoor, Fiction, Inde, 1951, 3h13

RÉTROSPECTIVE RAJ KAPOOR



Raj, un jeune homme issu d'un milieu défavorisé, devient voleur malgré lui. En quête d'amour et de rédemption, il rencontre Rita et défie les injustices.

**Samedi 16 novembre · 19h45 · Cinéma Katorza**

## SÉANCES FLÉCHÉES

Carte Blanche · Découverte



### *Samia*

Philippe Faucon, Fiction, France, 2000, 1h13

NOUS, COSMOPOLITES



Samia, une adolescente de 16 ans, est la sixième enfant d'une famille d'origine algérienne avec qui elle entretient des rapports de plus en plus conflictuels.

**Dimanche 17 novembre · 16h00 · Cinéma Katorza**

---

### *93 La Belle Rebelle*

Jean-Pierre Thorn, Documentaire, France, 2010, 1h13

NOUS, COSMOPOLITES



A travers terrains vagues et friches industrielles, un voyage initiatique à la rencontre des musiques amplifiées, qui - du rock au slam en passant par le hip hop - incarnent un demi-siècle de résistance flamboyante aux mutations industrielles et aux agressions des pouvoirs successifs fabriquant ces "ghettos urbains" sur lesquels notre paix sociale est assise comme sur un volcan.

**Dimanche 17 novembre · 20h45 · Cinéma Katorza**

# SÉANCES FLÉCHÉES

Carte Blanche · Découverte



## *Super Happy Forever*

Kohei Igarashi, Fiction, Japon, 2024, 1h34

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Deux amis reviennent à Izu, en bord de mer. L'un d'eux y cherche des signes, des traces, de ce qui s'est produit ici-même, cinq ans plus tôt. Contre le deuil, *Super Happy Forever* fait retour vers le souvenir d'un enchantement.

**Mardi 19 novembre · 20h45 · Cinéma Katorza**  
en présence du réalisateur

---

## *People's Hero*

Derek Yee, Fiction, Hong-Kong, 1987, 1h22

RÉTROSPECTIVE DEREK YEE



Tony Leung incarne un voleur de banque inexpérimenté. Avec un complice, ils se trouvent rapidement cernés par la police. A l'intérieur de l'établissement bancaire, se trouve également Ti Lung, un gangster redoutable. Ce dernier se chargera par la force des choses des négociations.

**Mercredi 20 novembre · 18h30 · Cinéma Katorza**



## SÉANCES FLÉCHÉES

Carte Blanche · Découverte



### *Le Retour du projectionniste*

Orkhan Aghazadeh, Documentaire, France/Allemagne, 2024, 1h28

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Dans un village isolé de l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision rêve de réunir les habitants devant un grand écran. Il trouve un allié inattendu en la personne d'un jeune passionné de cinquante ans son cadet. Ensemble, ils redoublent d'efforts pour tenter de ramener le cinéma au village.

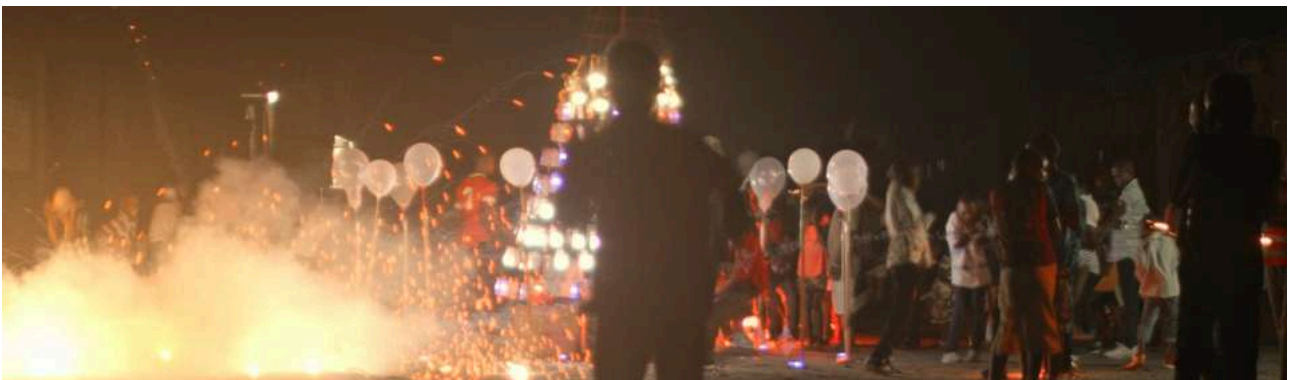
**Mercredi 20 novembre · 18h30 · Cinéma Katorza**  
en présence du réalisateur

---

### *Rising Up At Night*

Nelson Makengo, Documentaire, République démocratique du Congo, 2024, 1h36

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Plongés dans l'obscurité, Kinshasa et ses habitants attendent et luttent pour avoir accès à l'électricité. Entre espoir et déception, révolte et foi religieuse, le premier long métrage de Makengo arrache aux nuits sans sommeil de Kinshasa un portrait subtil et fragmenté.

**Jeudi 21 novembre · 18h15 · Cinéma Katorza**  
en présence du réalisateur