

SÉANCES FLÉCHÉES

Carte Blanche · Ados



Tarif Carte Blanche : 3€ par personne

Inscriptions possibles auprès Léa LÉBOUCQ : publics@3continents.com · 02 40 69 89 37

Kouté Vwa

Maxime Jean-Baptiste, Documentaire, France, 2024, 1h16

SÉANCES SPÉCIALES



Portrait sensible de Melrick Diomar, collégien de Stains qui passe ses vacances d'été à Cayenne chez sa grand-mère adorée. Portrait plus large d'une communauté vivante mais meurtrie par la disparition de son oncle, Lucas Diomar, dans des conditions tragiques onze ans plus tôt.

Samedi 16 novembre · 16h30 · Cinéma Katorza

en présence du réalisateur

Wesh wesh, qu'est-ce qui se passe ?

Rabah Ameur-Zaïmeche, Fiction, France, 2001, 1h23

NOUS, COSMOPOLITES



Cité des Bosquets, Seine-Saint-Denis. De retour dans sa cité après avoir purgé une double peine (prison et exclusion du territoire français), Kamel tente, avec le soutien de sa famille, de se réinsérer dans le monde du travail. C'est alors qu'il devient l'observateur impuissant de la décomposition sociale de son quartier.

Samedi 16 novembre · 18h00 · Cinéma Katorza

SÉANCES FLÉCHÉES

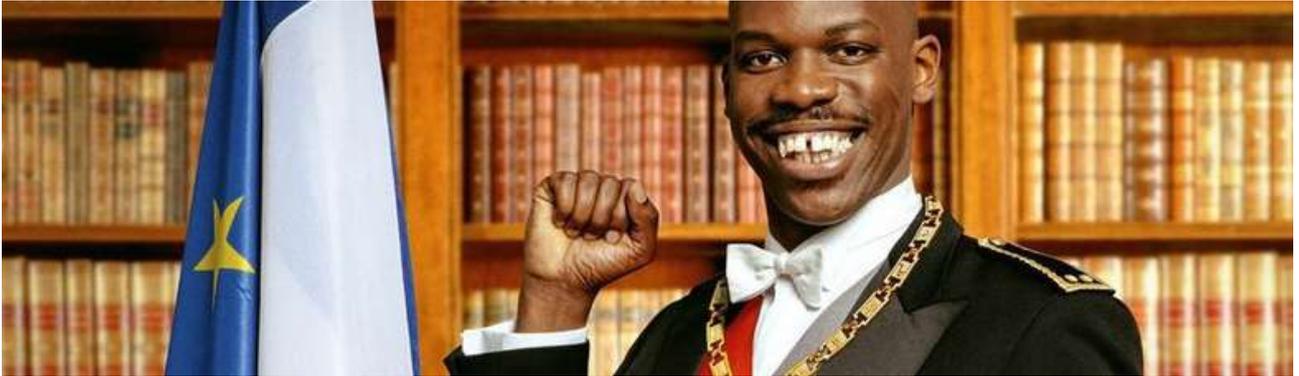
Carte Blanche · Ados



Tout simplement noir

Jean-Pascal Zadi & John Wax, Fiction, France, 2020, 1h30

NOUS, COSMOPOLITES



JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...

Dimanche 17 novembre · 13h30 · Le Cinématographe

Super Happy Forever

Kohei Igarashi, Fiction, Japon, 2024, 1h34

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Deux amis reviennent à Izu, en bord de mer. L'un d'eux y cherche des signes, des traces, de ce qui s'est produit ici-même, cinq ans plus tôt. Contre le deuil, Super Happy Forever fait retour vers le souvenir d'un enchantement.

Dimanche 17 novembre · 16h00 · Cinéma Katorza

SÉANCES FLÉCHÉES

Carte Blanche · Ados



La Mort de Danton

Alice Diop, Documentaire, France, 2011, 1h05

NOUS, COSMOPOLITES



Steve a décidé de devenir acteur. Pendant trois ans, il a suivi l'enseignement du Cours Simon. Steve vit en Seine-Saint-Denis, dans un quartier populaire, il est noir et il rêve de tenir le rôle de Danton...

Mardi 19 novembre · 18h30 · Cinéma Katorza

People's Hero

Derek Yee, Fiction, Hong-Kong, 1987, 1h22

RÉTROSPECTIVE DEREK YEE



Tony Leung incarne un voleur de banque inexpérimenté. Avec un complice, ils se trouvent rapidement cernés par la police. A l'intérieur de l'établissement bancaire, se trouve également Ti Lung, un gangster redoutable. Ce dernier se chargera par la force des choses des négociations.

Mercredi 20 novembre · 18h30 · Cinéma Katorza

SÉANCES FLÉCHÉES

Carte Blanche · Ados



Swagger

Olivier Babinet, Documentaire, France, 2016, 1h27

NOUS, COSMOPOLITES



À travers le regard des collégiens des cités d'Aulnay-sous-Bois, leurs réflexions drôles et percutantes, le film dresse le portrait documentaire et imagé d'une génération.

Jeudi 21 novembre · 20h45 · Cinéma Katorza

en présence du réalisateur

Samia

Philippe Faucon, Fiction, France, 2000, 1h13

NOUS, COSMOPOLITES



Samia, une adolescente de 16 ans, est la sixième enfant d'une famille d'origine algérienne avec qui elle entretient des rapports de plus en plus conflictuels.

Vendredi 22 novembre · 18h30 · Cinéma Katorza