

Concerts de musique classique sur instruments anciens :

Stradivaria, ORCHESTRE BAROQUE DE NANTES, explore le répertoire baroque et classique selon une approche historiquement informée, engageant des musiciens spécialisés dans le jeu sur instruments d'époque, avec curiosité et exigence.

Date au choix: 14 octobre, 18 novembre, 20 janvier, 17 mars, 19 mai

Horaire : 14h30 ou 20h30

Durée : 45min – 1h pour l'après-midi et 1h15 pour le soir

Tarif : Carte blanche : 3 €

Lieu : Chapelle de l'Immaculée (rue Malherbe, 44000 Nantes)

Les concerts commentés de l'après-midi :

Les concerts de l'après-midi sont à destination prioritairement des scolaires, ils sont adaptés, commentés et imaginés pour faire découvrir la musique classique et baroque. Ces concerts sont aussi ouverts aux groupes de personnes éloignées de l'offre culturelle accompagnées par des structures.

Limité à 20 personnes

Les concerts du soir :

Venez vivre l'expérience d'un concert classique à la lueur des bougies !

Ouverts aux groupes et individuels

Pour toutes inscriptions via le réseaux carte blanche, merci de bien vouloir vous inscrire auprès de anne.tignon@mairie-nantes.fr

14 octobre 2024

En clair-obscur (violon, violoncelle, piano)

Ces deux trios pour violon, violoncelle et piano, composés entre 1793 et 1796, témoignent d'un passage de flamme aux accents lumineux et aux couleurs tranchées entre Haydn et Beethoven.

18 novembre 2024

Partita (2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons)

L'octuor à vent, formation emblématique de l'époque classique, porte l'art du divertissement au sommet avec Mozart et Krommer. Dans le même esprit, Guillaume Connesson relève le défi d'écrire sa propre partita, en création pour le public nantais (commande de Stradivaria).

20 janvier 2025

Ensemble Tra Noi (flûtes, violon, violoncelle, clavecin)

Carte blanche 100% baroque au talentueux ensemble Tra Noi, lauréat du Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire 2024, organisé par Stradivaria.

17 mars 2025

Sérénade en trio (violon, alto, violoncelle)

Haydn, Mozart et Boccherini, maîtres de la musique de chambre, côtoient leurs disciples Hummel et Jadin dans notre « Sérénade », pierre de touche du répertoire pour le violon et ses compères, l'alto et le violoncelle, à la fin du 18e siècle.

19 mai 2025

Proches (hautbois, violon, percussions et danse contemporaine)

Improvisations, décalages et plaisir de la rencontre guident cette création collective, entre musique baroque et danse contemporaine (Philidor, Telemann, Rameau, Bach).

Autre possibilité de proposition musicale in situ adaptée (EHPAD, Centre pénitentiaire, foyer jeunes...)

Tarif : nous consulter

Contact ou Information

Laetitia Sauer laetitia.sauer@stradivaria.org

02 52 10 16 21

Domitille Bertrand domitille.bertrand@stradivaria.org